

Уважаемые родители! Законные представители!

Учитель-логопед сформировал рекомендации специально для вас. Они помогут вам узнать много нового и интересного о том, как правильно и с пользой проводить время со своими детьми. Помогут вам грамотно проводить занятия с детьми дома, по всем правилам выполнять домашние задания логопеда. Так же они помогут вам не допустить ошибок в общении и обучении ваших детей.

Я, постаралась раскрыть многие темы которые непосредственно связаны с звукопроизношением.

Желаю вам удачи и успехов

Учитель - логопед Дворникова Ирина Александровна

Общие рекомендации

- Систематически и аккуратно выполняйте с ним домашнее задание
- Занимайтесь ежедневно или через день в доброжелательной игровой форме.
- Соблюдайте точность и поэтапность выполнения заданий. Постепенно усложняйте требования к речи ребенка.
- Вводите поставленные и закрепленные звуки в обиходную речь выработывая у ребенка навык самоконтроля. Учите наблюдать, слушать, рассуждать, четко и ясно выражать свои мысли.
- Воспитывайте усидчивость и самостоятельность.
- Помните! Сроки преодоления речевых нарушений зависят от степени сложности дефекта, от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, систематичности занятий, заинтересованности и участия родителей в коррекционной работе.
- Не фиксируйте внимание ребенка на том что у него не получается лучше подбодрите его.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Артикуляционная гимнастика является неотъемлемой и очень важной частью логопедической работы. Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию, улучшить подвижность, укрепить мышечную систему языка, губ и щёк. Артикуляционная гимнастика направлена на закрепление и

обучение ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу, увеличение амплитуды движений, уменьшение спастичности и напряжённости артикуляционного аппарата.

В любом упражнении все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно с интервалами и паузами перед каждым новым движением, что позволяет взрослому проконтролировать качество движений, а ребёнку ощутить, осознать и запомнить свои действия. Сначала упражнения выполняются в несколько замедленном темпе обязательно перед зеркалом с целью зрительного самоконтроля. Как только ребенок овладевает движениями, зеркало убирается и контроль осуществляется с помощью собственных ощущений ребенка. Наводящие вопросы помогают ребенку определить что делает его язык, где он находится за нижними зубами, за верхними, какой он - широкий или узкий. Каждому упражнению в соответствии с выполняемым действием придумывается игровой образ. Так, например движения широкого кончика языка за верхние и нижние зубы называются «Качели». К этому упражнению подбирается картинка – образ которая удерживает внимание ребенка, делает его выполнение более качественным. Важно научить ребенка не только внимательно выслушивать задание, но и понимать, точно выполнять его, запоминать последовательность движений. Из выполняемых упражнений новыми могут быть не более одной трети, две трети остаются для повторения. Если какое-то упражнение выполняется недостаточно качественно, то новое упражнение не вводится. Продолжаем отрабатывать повторный материал используя для его закрепления новые игровые приемы образы. Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка спина прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Размещать детей надо так, чтобы они хорошо видели лицо взрослого, которое должно быть хорошо освещено. Необходимо следить за качеством выполняемых ребенком движений в противном случае результативность гимнастики будет низкой. Важно поощрять успехи детей.

Комплексы артикуляционной гимнастики

Статические упражнения

1. «Лопаточка»

широкий язык высунуть расслабить положить на нижнюю губу
Следить чтобы язык не дрожал Держать 10-15 сек.

2. «Чашечка»

Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10-15 сек.

3. «Иголочка»
Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед напрячь его сделать узким. Удерживать в таком положении 15 сек.
4. «Горка»
Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 15 сек.
5. «Трубочка»
Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе 10-15 раз.

Динамические упражнения

1. «Часики»
Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к правому уху то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет. Прodelать 15-20 раз.
2. «Лошадка»
Присосать язык к небу щелкнуть языком. Щелкать медленно сильно. Тянуть подъязычную связку. Прodelать 10-15 раз.
3. «Грибок»
Раскрыть рот. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Прodelать 15 раз
4. «Качели»
Высунуть узкий язык. Тянуть языком попеременно то к носу то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Упражнение проводится под счет. Прodelать 15-20 раз
5. «Вкусное варенье»
Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. Повторить 15 раз.
6. «Змейка»
Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта. Двигать языком в медленном темпе 15 раз
7. «Маляр»
Высунуть язык рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю затем нижнюю губу по кругу. Прodelать 10 раз меняя направление.
8. «Катушка»
Кончик языка упереть в нижние передние зубы, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывать вперед и убирать вглубь рта. Прodelать 10 раз.

Игры для развития фонематического слуха

Фонематическое восприятие – это различение на слух звуков речи. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Родители часто жалуются – у моего ребёнка «каша во рту», он пропускает или заменяет звуки и слоги в словах – виновником подобных нарушений может быть неразвитый фонематический слух. Сформированное фонематическое восприятие является залогом чёткого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов, основой лёгкости овладения грамматическим строем языка, успешного освоения письма и чтения. Если у вас возникли опасения по поводу недостаточной сформированности фонематического восприятия у малыша, то первым шагом следует проверить физический слух ребёнка. Убедившись, что он не снижен, можно переходить к различным упражнениям для развития фонематического слуха.

1. Узнавание неречевых звуков. Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха. Игра: «Шумящие мешочки» Вместе с малышом насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки, деревянные брусочки, бусинки. Ребёнок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

Игра: «Волшебная палочка» Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску. Ребёнок должен угадать, какой предмет звучит.

Игра: «Похлопаем» Ребёнок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложнённом варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

2. Различение звуков речи по тембру, силе, высоте. Игра: «Три медведя» Ребёнок отгадывает, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант: ребёнок сам говорит за трёх медведей, изменяя высоту голоса.

3. Различение сходных по звучанию слов. Игра: «Верно – неверно» Взрослый показывает ребёнку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребёнка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

4. Различение слогов. Игра: «Похлопаем» Взрослый объясняет ребёнку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребёнком произносит слова (па – па, ло – па – та, ба – ле – ри – на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребёнку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра: «Что лишнее»? Взрослый произносит ряды слогов «па – па – па – ба – па, фа – фа – фа – ва – фа». Ребёнок должен хлопнуть, когда услышит лишний, (другой) слог.

5. Различение звуков. Объяснить ребёнку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик звенит - з – з – з, вода шумит – с – с – с, кузнечик стрекочет – ц – ц – ц, ветер шумит – ш – ш – ш, поезд едет – ч – ч – ч, жук жужжит – ж – ж – ж, собака рычит – р – р – р. Взрослый произносит звук, а ребёнок отгадывает кто, (что) его издаёт.

Игры и упражнения, способствующие развитию речи

Ребёнок постоянно изучает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Ему необходимо всё трогать, хватать, гладить и даже пробовать на вкус. Если взрослые поддерживают это стремление, предлагая малышу различные игрушки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития. Доказано, что речь ребёнка и его сенсорный опыт взаимосвязаны. Поэтому, если вы хотите, чтобы ребёнок хорошо говорил, развивайте его ручки.

Для малышей после 1 года очень полезны специальные пальчиковые краски, (ребёнок опускает в краску руку или пальчик и рисует на большом листе бумаги), пластилин – его можно пока просто мять или разрывать на кусочки.

Чем старше ребёнок, тем большую нагрузку можно давать его пальчикам. После 2 – х лет предложите ребёнку игры с пуговицами. Их можно пришить на кусок ткани, получится коврик – тренажёр для ножек, по которому можно ходить, или сделать забавные застёжки.

Освоение ножниц – тоже большая нагрузка для пальчиков. Уже с 3 – х лет можно предложить ребёнку что –нибудь резать (бумагу резать проще, ткань, нитки сложнее).

После 3 – х лет обязательно приобретите ребёнку мозаику (сначала самую крупную), пазлы для малышей, интересно так же нанизывание бус и, конечно, рисование (карандашами, красками с кисточкой).

Предлагаю игры, направленные на развитие речи и фонематического слуха.

«Узнай по звуку» Игра на развитие внимания и звукового восприятия, материалом являются различные игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки: барабан, колокольчик, ложка, бумага. Ребёнок садится спиной к взрослому, который производит шумы разными предметами. Ребёнок должен догадаться, что за предмет и назвать его, не поворачиваясь. Шумы могут быть самые разные. Можно бросать ложку, мяч на пол, рвать бумагу, ударять предметом о предмет, перелистывать книгу. Можно за каждый правильный ответ давать ребёнку звёздочку или фишку.

Упражнение на развитие речевого дыхания. Чтобы научиться выговаривать такие звуки как: «с», «з», «ш», «ж», «р» ребёнок должен уметь делать достаточно сильный вдох.

«Одуванчик» На прогулке найдите одуванчик. Взрослый предлагает подуть на цветок так, чтобы слетели все пушинки. Обычно ребёнок справляется за 3 – 4 раза.

Памятка для родителей «Мимическая гимнастика для детей»

С целью развития лицевых мышц рекомендуется имитация мимических движений с использованием картинок.

- 1.Высоко поднять брови – «Мы умеем удивляться».
- 2.Нахмурить брови (следить, чтобы губы не участвовали в движении) – «Мы умеем сердиться».
- 3.Широко раскрыть глаза – «Мы испугались».
- 4.Улыбнуться одними губами так, чтобы зубы не были видны (следить, чтобы глаза не улыбались).
- 5.Улыбнуться одним углом рта, стараться, чтобы уголок губ «смотрел» на ухо.
- 6.Улыбнуться другим углом.
- 7.Повторить движения поочерёдно.
- 8.Закрыть один глаз, затем другой. Поочерёдно закрывать глаза – «Мы подмигиваем».
- 9.Сильно надуть щёки, выпустить воздух. Поочерёдно надувать щёки, перегоняя воздух из одной щеки в другую.
- 10.Сомкнутые губы вытянуть вперёд в «трубочку», затем улыбнуться как в упражнении 4. Чередовать эти движения.
- 11.Открывать и закрывать рот. Удерживать открытый рот под счёт 1 – 5.
12. «Пила»: положить руку на подбородок, движения нижней челюсти вправо, влево. Следить, чтобы при этом не поворачивалась голова.
- 13.Двигать нижней челюстью вперёд – назад, вверх – вниз.
- 14.Раздувать ноздри – «Мы нюхаем».
- 15.Сузить глаза.
- 16.Поднимать верхние губы на улыбке, сморщивая нос (презрение).
- 17.Оттягивать нижнюю губу вниз (отвращение).

Памятка для родителей «Правила речевого дыхания»

Речевое дыхание отличается от обычного жизненного дыхания. Например, если вне речи мы дышим через нос, то во время речи вдох берётся через рот, если вне речи вдох и выдох по продолжительности одинаковы, то в речи вдох и выдох неравномерны: вдох короткий, но не резкий, а выдох длительный (в 6 – 8 раз длиннее вдоха).

На что же следует обратить внимание:

- 1.Чтобы ребёнок не начинал говорить, не сделав вдоха.
- 2.Чтобы всегда говорил только на выдохе.
- 3.Чтобы во время вдоха не втягивал воздух носом, а делал вдох через рот.
- 4.Чтобы вдох был мягким и коротким, а выдох – длительным и плавным.
- 5.Чтобы при вдохе живот поднимался, а при выдохе опускался (нижнедиафрагмальное дыхание).

6. Чтобы плечи во время дыхания были совершенно неподвижно.
 7. Чтобы грудь не поднималась сильно при вдохе и не опускалась при выдохе.
 8. Чтобы, сделав вдох, ребёнок сразу же начинал говорить, не задерживая дыхания.
 9. Чтобы после выдоха перед новым вдохом обязательно сделал остановку приблизительно на 2 – 3 секунды.
 10. Чтобы во время речевого дыхания не было никакого напряжения.
- Предваряют выполнение этих правил специальные занятия по развитию речевого дыхания, по формированию нижнедиафрагмального дыхания.
- Примерные упражнения: «Надуй игрушку», «Задуй свечу», «Ветерок шелестит листьями», «Прокати карандаш по столу».
- Необходимо обращать внимание детей на различные силу, высоту и тембр голоса. Примерные упражнения: «Эхо», «Скажи тихо, скажи громко», «Кто как кричит?» (звукоподражания животным, различным шумам).

Памятка для родителей «Алгоритм обучения письму»

1. Научить различать верх, низ листа, его правую, левую стороны, используя игровые приёмы и проговаривание («снежинки падают сверху вниз»).
2. Пальчиковая гимнастика и массаж кистей рук.
3. Обведение контуров домиков улитки, клубка ниток широкими круговыми движениями при помощи фломастера на листах большого формата.
4. Штриховка сверху вниз (вертикальные линии – «дождь идёт», косые линии – «дождь с ветром», круги – «на земле появились лужи»). Графические задания включаются в сюжеты, чтобы не было однообразия, утомления.
5. Обведение трафаретов геометрических фигур и их штриховка. Штриховать нужно, не заходя за контуры рисунка, только в заданном направлении, соблюдая одинаковые расстояния между линиями.
6. Знакомство с разлиновкой тетради, направлением написания букв (слева направо), с соблюдением при письме границы строки.

Подготовительные упражнения:

- очерчивание рабочей строки точками, пунктиром;
- обводка контуров геометрических фигур пунктиром;
- проведение линий по точкам;
- штриховка в разных направлениях с соблюдением предела (горизонтально, вертикально, диагонально);
- рисование бордюров;
- написание элементов букв (палочки короткие и длинные, с закруглением вверху и внизу, прямые с петлёй, овал и полуовал).
- написание самих букв (печатных).

Памятка для родителей «Преодоление трудностей в произношении слов»

Если вы заметили, что у вашего ребёнка трудности в произношении слов – нарушен порядок слогов, некоторые из них опускаются либо добавляются новые звуки или слоги, - это нарушение слоговой структуры слова. Для преодоления этого недостатка необходимо терпеливо работать с ребёнком. Рекомендуем строить занятия следующим образом.

- 1.** Двусложные слова из открытых слогов (вата, вода, дети, зубы, коза).
- 2.** Трёхсложные слова из открытых слогов (лопата, утята голова, ягоды, мимоза).
- 3.** Односложные слова из закрытого слога (мак, лук, сук, суп).
- 4.** Двусложные слова с закрытым слогом (лимон, банан, гамак, петух).
- 5.** Двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, юбка, письмо, ветка).
- 6.** Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (чайник, поднос, медведь, индюк, дельфин).
- 7.** Трёхсложные слова закрытым слогом (колобок, бегемот, ананас, попугай).
- 8.** Трёхсложные слова со стечением согласных (яблоко, шахматы, беседка, удочка, гантели).
- 9.** Трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (автобус, кофейник, ягнёнок, охотник, будильник).
- 10.** Трёхсложные слова с двумя стечением согласных (скакалка, клубника, футболист, скамейка).
- 11.** Односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова (флаг, винт, лифт).
- 12.** Двусложные слова с двумя стечениями (кнопка, спутник, пингвин, гнездо).
- 13.** Четырёхсложные слова из открытых слогов (пианино, чемоданы, ящерица, одеяло).
- 14.** Слоговые упражнения (ба – бда, бо – бдо, бу – бду, бда – бдо – бду, бда – дба).
- 15.** Предложения.
- 16.** Скороговорки и чистоговорки.
- 17.** Игры, направленные на отработку слов различной слоговой структуры, а также на развитие чувства языка, внимания. Виды заданий также должны варьироваться: назвать предметные картинки, повторить слова за взрослым, ответить на вопросы, повторить предложения с большой концентрацией сложных слов.

Памятка для родителей «Методика работы с предложением»

Для анализа предложений по словам даётся лёгкий и доступный по смыслу материал с постепенным нарастанием слов в предложении. Методика работы с предложением сводится к следующему.

- 1.** Составить предложение по сюжетной картинке.
- 2.** Сосчитать, сколько слов в предложении.
- 3.** Указать, на каком месте стоит каждое из слов в предложении.
- 4.** Закончить начатое предложение по данному образцу.
- 5.** Придумать самостоятельно предложения в два, три, четыре слова.
- 6.** Распространить предложения путём увеличения количества слов.
- 7.** Составить предложения из слов, данных вразбивку (все слова даны в правильной форме).
- 8.** Составить предложения с определённым словом.
- 9.** Составить графическую схему предложения.
- 10.** Придумать предложения по графической схеме.
- 11.** Выбрать карточку с цифрой, соответствующей количеству слов в предложении.