Государственное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №15 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 15
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

СОГЛАСОВАНА
Советом родителей
ГБДОУ детского сада №15
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детского сада № 15
Невского района Санкт-Петербурга
_____А.Ф. Бойцова
Приказ от 30.08.2024г. №98

Дополнительная образовательная
(общеразвивающая) программа

«Логоритмика»

педагога дополнительного образования
ГБДОУ детский сад № 15 Невского района
Санкт-Петербурга
возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Семенова Любовь Владимировна
Учитель-логопед

Санкт-Петербург
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Перспективное планирование логоритмических занятий
3. Содержание занятий по логоритмике
4. Мониторинг усвоения программы
5. Список используемой литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и

речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Направленность программы: данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Новизна и актуальность: логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Направления работы:

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические,

ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;

2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Цель программы: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

Задачи обучения:

1. *Коррекционно-развивающие задачи*:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;

- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- развивать координацию движений и моторных функций.

2. *Образовательные задачи:*

- формировать двигательные умения и навыки;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- формировать правильную осанку, походку;

3. *Воспитательные задачи:*

- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Ожидаемые результаты обучения

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;

- понимания предметного, глагольного словаря.

Возраст детей: программа ориентирована на детей в возрасте 5-6 лет.

Сроки реализации программы: 8 месяцев.

Формы работы с детьми: подгрупповые занятия с детьми в музыкальном зале детского сада.

Длительность занятий: 25 мин. Периодичность проведения 2 раза в неделю.

Предполагаемые результаты по реализации программы:

- формирование навыков позитивной коммуникации, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование самоконтроля, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- укрепление двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики;
- развитие словарного запаса, грамматических компетенций;
- формирование навыков умения ориентироваться в пространстве, в том числе с использованием схем, моторной координации.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Месяц	№ занятия	Название занятия
Октябрь	1	«Спор грибов и ягод»
	2	«Путешествие язычка»
	3-4	«В гостях у лесного гнома»
	5-6	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева
Ноябрь	7-8	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки
	9-10	«Спор овощей»
	11-12	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки
	13-14	«Приключение дождика»
Декабрь	15-16	«Краски осени»

	17-18	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева
	19-20	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки
	21-22	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки
Январь	23-24	«Теремок-холодок»
	25-26	«Дед Мороз построил дом»
	27-28	«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки
	29-30	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева
Февраль	31-32	«Снеговик на елке»
	33-34	«Морозята»
	35-36	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского
	37-38	«Приключение снежинки»
Март	39-40	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки
	41-42	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки
	43-44	«Парад на красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова
	45-46	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки
Апрель	47-48	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской
	49-50	«Кем быть?»
	51-52	«Откуда у верблюда горб» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга
	53-54	«Откуда у верблюда горб» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга (продолжение)
Май	55-56	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга

	57-58	«Космическое путешествие»
	59-60	«Лекарство от зевоты»
	61-62	«Пасха»

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах

развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	«Спор грибов и ягод» (стр. 8)	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие мимических мышц ▪ Развитие коммуникативных умений ▪ Развитие артикуляционной моторики	• Пальчиковая игра «Здравствуй!» • Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» • Двигательные упр. «Грибы» • Упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!» • Логопедическая гимнастика • Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»
2	«Путешествие язычка» (стр. 14)	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. ▪ Развитие артикуляционной моторики ▪ Развитие мимических мышц ▪ Развитие речевого дыхания	• Пальчиковая игра «Дружба» • Логопедическая гимнастика • Стихотворение с движениями «Меж еловых лап» • Двигательное упражнение «Электричка» • Упр. на развитие мимических мышц и эмоциональной сферы «Пассажиры» • Фонопедические упр.

3-4	«В гостях у лесного Гнома» (стр. 19)	▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие эмоциональной выразительности. ▪ Формировать правильную осанку, походку. ▪ Развивать координацию движений и моторных функций. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие артикуляционной моторики ▪ Развитие внимания	• Ритмическая игра «Лешкин клен» • Двигательное упражнение « В гости к Гному» • «Пальчиковая игра «Здравствуй» • Упр. на развитие ритмического слуха «По ягоды» • Упр. на увеличение выдоха «Страшная сказка» • Логопедическая гимнастика на укрепление губ • Игра «Гриб волнушка» • Игра на развитие внимания «Лужа»
5-6	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева (стр. 24)	▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развивать координацию движений и моторных функций. ▪ Формировать пространственные представления. ▪ Развитие артикуляционной моторики ▪ Развитие внимания	• Пальчиковая гимнастика «Здравствуй! • Ритмическое упр. «Лешкин клен» • Упр. на развитие внимания «Полет» • Стих с движениями «Меж еловых лап» • Коммуникативная игра «Здравствуй, друг» • Логопедическая гимнастика • Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»

7-8	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки (стр. 27)	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие быстрой реакции и внимания	• Стихотворение с движениями «Меж еловых лап» • Танец с листьями • Упр. на развитие дыхательных мышц и укрепление голосового аппарата «Ветерок» • Стих с движением «Малина» • Пальчиковая игра «Варим суп» • Дыхательное упр. «Звуковое дыхание» • Подвижная игра «Ежик»
9-10	«Сбор овощей» (стр. 33)	▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности, слуха. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. ▪ Развитие артикуляционной	• Фонопедическое упр. «Осень» • Танец с листьями • Ритмическая игра «Лешкин клён» • Общеукрепляющее упр. «На огороде» • Стих с движениями «Малина» • Артикуляционная гимнастика

		моторики	• Пальчиковая игра «Варим суп» • Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»
11-12	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки (стр. 39)	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие.	• Физкультминутка «Клен» • Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» • Двигательные упражнения «Перелетные птицы» • Игра «Птички» • Пальчиковая игра «Птички»
13-14	«Приключение дождика» (стр. 43)	▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие артикуляционной и мелкой моторики ▪ Развитие внимания ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков.	• Хороводная игра «Здравствуй, осень!» • Коммуникативная игра «Туча» • Стих с движениями «Меж еловых лап» • Артикуляционная гимнастика • Упр. на развитие внимания «Дождик поливает грядки»

			• Пальчиковая игра «Варим суп» • Попевка «кап-кап-кап»
15-16	«Краски осени» (стр. 48)	▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. ▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания.	• Хороводная игра «Здравствуй, осень» • Фонопедическое упр. «Перед дождем» • Пальчиковая игра «Осень» • Танец осенних листьев • Стих с движениями «Малина» • Игра «Кто скорее?» • Пальчиковая игра «Варим суп» • Попевка «Кап-кап-кап»
17-18	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева (стр. 53)	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие мелкой и артикуляционной моторики ▪ Развитие коммуникативных	• Пальчиковая игра «Осень» • Хоровод «Урожай собирай» • Попевка «Качели» • Игра «Кто скорее?» • Упр. на развитие внимания «Не упади!»

		умений и навыков	• Упр. на развитие мимики • Логопедическая гимнастика • Французская игра «Зайцы и волк»
19-20	«Как коза в лесу избушку построила» (стр. 57)	▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие мелкой и артикуляционной моторики. ▪ Развитие слухового, зрительного внимания и памяти ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие переключаемости и координации движения	• Хоровод «Урожай собирай» • Упр. на внимание «Замри» • Чистоговорки «Д-Дь» • Игра «Кто скорее?» • Стих с движениями «Елка» • Упр. на развитие мимики • Пальчиковая игра «Строим дом», «Осень» • Артикуляционная гимнастика • Французская народная игра «Зайцы и волк»
21-22	«Кот, петух и лиса» (стр. 61)	▪ Развитие воображения. ▪ Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата.	• Попевка «Небо синее», «Качели» • Пальчиковая игра «Строим дом», «Осень» • Фонопедическое упр. «Листочек»

		▪ Формирование грамматического строя речи. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие переключаемости и координации движений ▪ Развитие речевого выдоха	• Речевое упр. «Петушок» • Стих с движениями «Елка» • Упр. на развитие внимания «Замри» • Артикуляционная гимнастика • Французская народная игра «Зайцы и волка2
23-24	«Теремок-холодок» (стр. 65)	▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. ▪ Развитие речевого выдоха ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата.	• Чистоговорка «Холода» • Попевка «Небо синее» • Подвижная игра «Птицы» • Стих с движениями «Елка» • Артикуляционная гимнастика • Фонопедические упр. • Упр. на равитие воображения «Дорожка» • Игра «Ты шагай» • Пальчиковая игра «Снеговик» • «Вальс-шутка»

			• Ритмическое упр. «Мороз» • Польская хороводная игра «Лавата»
25-26	«Дед мороз построил дом» (стр. 73)	▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. ▪ Формирование правильной осанки. ▪ Развитие речевого выдоха ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие артикуляционной, мимической и мелкой моторики. ▪ Развитие чувства ритма	• Попевка «Небо синее» • Чистоговорка «Л-ЛЬ» • Фонопедическое упр. «Метель» • Стих с движением «Елочка» • Пальчиковая игра «Строим дом», «Снеговик» • Игра на развитие внимания «Лесные звери» • Артикуляционная гимнастика • Ритмическое упр. «Мороз» • Игра «Ветер северный» • Польская хоровая игра «Лавата»
27-28	«Отчего у белого медведя нос черный» (стр. 78)	▪ Развитие воображения ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие зрительного и	• Упр. «Дорожка» • Вальс-шутка • Пальчиковая игра «Снеговик»

		слухового восприятия. ▪ Развитие мелкой, артикуляционной и мимической моторики ▪ Развитие речевого выдоха ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков	• Упр. на развитие внимания «Белый медведь» • Двигательное упр. «Ты шагай!» • Логопедическая гимнастика • Фонопедическое упр. «Напугаем медведя» • Игра «Ветер северный» • Ритмическое упр. «Мороз» • Польская хоровая игра «Лавата»
29-30	«Елка» (стр. 80)	▪ Развитие воображения ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие зрительного и слухового восприятия. ▪ Развитие мелкой, артикуляционной и мимической моторики ▪ Развитие речевого выдоха ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие динамической и	• Пальчиковая игра «Снеговик» • Упр. «Дорожка» • Стих с движениями «Елка» • Фонопедическое упр. «В лесу» • Игра «Ветер северный» • Чистоговорки «П-ПЬ» • Артикуляционная гимнастика • Упр. на внимание «Сорока» • Двигательное упр. «Ты шагай»

		статистической координации общих движений.	• Упр. «Смелый наездник» • Пальчиковая игра «Украшаем елочку» • Ритмическое упр. «Мороз» • Игра «Заморожу»
31-32	«Снеговик на елке» (стр. 85)	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. ▪ Развитие речевого выдоха, мимической и артикуляционной моторики ▪ Развитие чувства ритма ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков	• Чистоговорка «В-ВЬ» • Фонопедическое упр. «Зима» • Игра «Ветер северный» • Пальчиковая игра «Снеговик», «Украшаем елку» • Упр. «Зимние забавы» • Ритмическое упр. «Мороз» • Логопедическая гимнастика • Игра «Маскарад» • «Вальс-шутка» • Польская хороводная игра «Лавата»
33-34	«Морозята»	▪ Развивать тонкие движения	• Фонопедическое упр. «Морозята»

	(стр. 88)	пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. ▪ Развитие речевого выдоха, мимической и артикуляционной моторики ▪ Развитие чувства ритма ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков	• Пальчиковая игра «Украшаем елку», «Мастера» • «Вальс-шутка» • Игра «Маскарад» • Ритмическое упр. «Мороз» • Стихотворение «Осторожный снег» • Упр. «Зимние забавы» • Логопедическая гимнастика • Игра «Заморожу»
35-36	«Мороз Иванович» (стр. 93)	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. ▪ Развитие речевого выдоха,	• Логопедическая гимнастика «Потягушки» • Упр. «Умелые ручки», «Зимние забавы» • Фонопедическое упр. • Двигательное упр. «Ты шагай!» • Чистоговорки на «К-КЬ»

		мимической и артикуляционной моторики ▪ Развитие чувства ритма ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие дикции	• Игра «Яблочко» • Упр. «Дорожка» • Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять», « Мастера» • «Вальс-шутка»
37-38	«Приключения снежинки» (стр. 99)	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. ▪ Развитие речевого выдоха и артикуляционной моторики ▪ Развитие чувства ритма ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков	• Фонопедическое упр. «Снежика» • Двигательное упр. «Лесные жители» • Игра «Яблочко» • Пальчиковая игра «Мастера», «Вышла чашка погулять» • Игра «Снежинки, летайте» • Упр. «Умелые ручки» • Артикуляционная гимнастика
39-40	«Снежная книга» (стр. 103)	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук.	• Логопедическая гимнастика «Язычок»

		▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. ▪ Развитие мимической и артикуляционной моторики ▪ Развитие чувства ритма ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков	• Коммуникативная игра «Здравствуй, друок!» • Упр. «Умелые ручки» • Пальчиковая игра «Мастера», «Вышла чашка погулять» • Двигательные упр. «Лесные жители» • Игра на развитие внимания « Как заяц от лисы прятался» • Упр. на развитие мимических мышц «Лиса» • Игра «Яблочко»
41-42	«Мороз, солнце и ветер» (стр. 107)	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развитие зрительного восприятия и внимания. ▪ Развитие мимической и	• Упр. на развитие внимания «Лошадка» • Упр. «Умелые ручки» • Фонопедическое упр. «Кто как кричит» • Пальчиковая игра «Вышла чашка

		артикуляционной моторики ▪ Выработка речевого дыхания ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков	погулять» • Двигательное упр. «Лесные жители» • Логопедическая гимнастика • Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок» • Чистоговорки «Л-ЛЬ» • Игра «Филин» • Упр. на развитие речевого дыхания «Ветер» • Игра «Яблочко»
43-44	«Парад на красной площади» (стр. 110)	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. ▪ Развитие мимической и артикуляционной моторики ▪ Выработка речевого дыхания	• Игра на развитие слухового внимания «На самолете» • Речевая игра «Гости» • Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок» • Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» • Упр. с флажками

		▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Формирование четкой дикции	• Чистоговорки «Т-ТЬ» • Упр. для развития мелкой моторики • Игра «Горячий конь»
45-46	«Гуси-лебеди» (стр. 115)	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развивать слухового восприятие и внимание. ▪ Развитие мимической и артикуляционной моторики ▪ Выработка речевого дыхания ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Формирование четкой дикции. ▪ Обогащение словаря	• Упр. «На лошадке» • Упр. «Умелые руки» • Двигательное упр. «Ты шагай» • Логопедическая гимнастика • Стих с движением «Поедалочка» • Чистоговорки «К-КЬ» • Фонопедическое упр. «В лесу» • Игра «Филин», «Спрячься от гусей» • Речевая игра «Гости»
47-48	«Я маму мою обидел» (стр. 119)	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и	• Стихотворение «Поедалочка» • Логопедическая гимнастика • Пальчиковая игра «Вышла чашка

		движения ▪ Развитие артикуляционной моторики ▪ Выработка речевого дыхания ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Формирование четкой дикции. ▪ Развитие чувства ритма	погулять» • Чистоговорки «М-МЬ» • Двигательная игра • Ритмическая игра «Молоток» • Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!» • Упр. на координацию речи и движения «Самолет» • Игра «Звездочка»
49-50	«Кем быть?» (стр. 123)	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развитие пространственных представлений ▪ Развитие артикуляционной моторики ▪ Развитие коммуникативных	• Упр. «Умелые ручки» • Ритмическая игра «Молоток» • Логопедическая гимнастика • Игра «Иголка и нитка» • Стих с движением «Поедалочка» • Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!»

		умений и навыков ▪ Развития чувства ритма ▪ Развитие воображения и ассоциативно образного мышления	• Упр. «Самолет» • Игра на развитие внимания «Наши кони чисты!» • Пальчиковая игра «Две матрешки» • Игра «Звездочки»
51-52	«Откуда у носорога шкура» (стр. 128)	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развитие пространственных представлений ▪ Развитие артикуляционной и мимической моторики ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие ритмической выразительности ▪ Развитие воображения и ассоциативно образного	• Упр. на координацию речи и движения «У моря», «Обезьяны» • Логопедическая гимнастика • Пальчиковая игра «Две матрешки» • Стих с движениями «Поедалочка» • Двигательное упр. «Кто как идет» • Игра на внимание «Купание» • Чистоговорки «К-КЬ» • Игра «Звездочки» • Упр. на координацию речи и движения «Самолет»

		мышления ▪ Формирование четкой дикции	
53-54	«Откуда у верблюда горб» (стр. 132)	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развитие пространственных представлений ▪ Развитие речевого дыхания, артикуляционной и мимической моторики ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие воображения и ассоциативно образного мышления	• Упр. «Наши кони чисты» • Игра «Горячий конь» • Упр. на развитие речевого дыхания • Логопедическая гимнастика • Упр. на координацию речи и движения «Обезьянки», «Самолет», «Умелые ручки» • Пальчиковая игра «Две матрешки» • Двигательные упр. «В пустыне» • Игра «Звездочка»
55-56	«Откуда у кита глотка» (стр. 136)	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и	• Упр. на координацию речи и движения «У моря» • Коммуникативная игра «Рыбки»

		движения ▪ Развитие пространственных представлений ▪ Развитие артикуляционной и мимической моторики ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие воображения и ассоциативно образного мышления	• Песня с движениями «Рыбка» • Логопедическая гимнастика • Игра «кот и рыбки» • Речевое упр. «Рыбки разговаривают» • Игра «Звездочка»
57-58	«Космическое путешествие» (стр. 140)	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развитие пространственных представлений ▪ Развитие речевого дыхания, артикуляционной и мимической моторики	• Пальчиковая гимнастика • Стих с движениями «Где петушок носит гребешок?», «Обезьянки» • Пальчиковая гимнастика «Две матрешки» • Фонопедическое упр. «Ракета» • Упр. на координацию речи и движения «Полет», «У моря» • Логопедическая гимнастика

		▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие ритмической выразительности ▪ Развитие воображения и ассоциативно образного мышления	• Игра « Звездочки» • Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» • Упр. на развитие мимических мышц «Цветок» • Двигательное упр. «Рыбки» • Песня с движениями «Рыбки» • Игра «Кот и рыбки» • Ритмический танец «Веселые путешественники»
59-60	«Лекарство от зевоты» (стр. 147)	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развитие пространственных представлений ▪ Развитие речевого дыхания, артикуляционной и мимической моторики	• Фонопедическое упр. «Весна» • Ритмический танец «Веселые путешественники» • Логопедическая гимнастика • Упр. на координацию речи и движения «Обезьянки» • Пальчиковая игра «Две мартышки» • Стих с движением «Где петушок

		▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие ритмической выразительности ▪ Развитие воображения и ассоциативно образного мышления ▪ Формирование четкой дикции	носит гребешок?» • Ритмическое упр. «Смешинки» • Игра «Солнечные зайчики и тучка»
61-62	«Пасха» (стр. 151)	▪ Развитие внимания. ▪ Развитие равновесия. ▪ Развивать координацию движений. ▪ Развитие мимической и артикуляционной моторики ▪ Формирование пространственной ориентации ▪ Развитие чувства ритма	• Двигательное упражнение «Олень» • Пальчиковая игра «Цветок» • Игра «Жуки» • Игра «Ритмическое эхо» • Пальчиковая игра «Ерши» • Ритмическая игра «На пруду» • Упражнение на равновесие «Аист» • Упражнение на развитие внимания «Аист»

МОНИТОРИНГ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки**. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,
Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
- 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).
- 4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Сводная таблица результатов обследования детей

Группа № _____ ***Дата обследования:_____***

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание		Слухоречевая память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориентировка в пространстве	
		окт	май	окт	май	окт	май	окт	май	окт	май	окт	май
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Е. А. Алябьева Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения;
3. Т. С. Овчинникова Артикуляционная и пальчиковая гимнастика
4. Е.Железнова (музыкальное сопровождение на CD): Веселая логоритмика, Пальчиковые песни-игры, Веселые уроки.