

Мини-музей «Матрёшки»



Группа «Ромашка»
Воспитатель:
Джамиева Д.А.
Малышева Л.Ю.

Цель создания:

- ❖ вызвать интерес, положительный эмоциональный отклик от встречи с прекрасным;
- ❖ обогатить предметно-развивающую среду группы;
- ❖ познакомить детей с историей русской деревянной игрушки в виде куклы;
- ❖ развивать мелкую моторику (учить ребенка раскрывать матрешку вращательными движениями, а к трем годам - совмещать рисунок на двух частях);
- ❖ формировать первые математические понятия (величины «больше» - «меньше»);
- ❖ привлечь к сотрудничеству родителей воспитанников.

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.



❖ Матрёшка – это полая внутри деревянная ярко разрисованная кукла в виде полуовальной фигуры, в которую вставляются другие такие же куклы меньшего размера. (Словарь русского языка. С.И.Ожегов)



❖ Хотя матрёшка и завоевала давно репутацию символа нашей страны, её корни отнюдь не русские. По самой распространённой версии история матрёшки берёт своё начало в Японии.

❖ Самым распространенным на Руси именем была Матрёна, если ласково, то Матрёшка. Так и называли деревянную барышню. Со временем имя Матрёшка стало нарицательным.

❖ Первые русские матрёшки были созданы в Сергиевом Посаде как забава для детей, которые помогали усвоению понятий формы, цвета, количества и размера. Стоили такие игрушки достаточно дорого. Но спрос на них появился сразу же. Через несколько лет после появления первой матрёшки практически весь Сергиев Посад делал этих обаятельных куколок. Изначальный сюжет русской матрёшки – это русские девки и бабы, румяные и полные, одетые в сарафаны и платки, с собачками, кошками, корзинками, с цветами.



Подготовительный этап:

1. Создание в группе мини музея «Русская матрешка».
2. Рассказ педагога об истории возникновения русской матрёшки, её мастерах; рассказывание сказок, историй из личного опыта; использовались разнообразные педагогические, проблемные и игровые моменты и ситуации;
3. Создание Лэпбука «Матрешки»
3. Чтение произведений художественной литературы
4. Рассматривание иллюстраций по теме, слушание музыкальных произведений;
5. Изготовление дидактических игр по теме проекта;
6. Оформление картотеки игр с матрешками;
7. Сбор коллекции игрушек – матрешек.



Основной этап:

1. Беседа с детьми на тему «История возникновения русской матрёшки»,

Задача: дать детям элементарные представления об этой куколке.

2. Чтение произведений художественной литературы о матрёшке.

Задача: Познакомить детей с многообразием произведений русских поэтов и писателей об этом чудесной кукле.

3. Тематические занятия:

По познавательному развитию:

«Русская матрёшка».

Задача: Дать детям элементарные представления о многообразии матрёшек

По художественно-эстетическому развитию:

Рисование:

«Русская матрёшка»

Задача: Продолжать учить детей рисовать по представлению, используя нетрадиционные способы рисования.

Хорошая матрёшка отличается тем, что: все её фигурки легко входят друг в друга; две части одной матрёшки плотно прилегают и не болтаются; рисунок правильный и чёткий; ну, и, конечно же, хорошая матрёшка должна быть красивой.



Куточка-ряба



Гуси-лебеди



A decorative border made of gold-colored scrollwork and small blue flowers, framing the central text.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**