

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №15 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 15
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНА

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №15
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детского сада № 15
Невского района Санкт-Петербурга

А.Ф. Бойцова

Приказ от 30.08.2024 № 98



Дополнительная общеразвивающая программа

«Разноцветные капельки»

Срок освоения программы 32 часа

Возраст обучающихся 4 - 5 лет

Разработчик:

Никишова Е.В.

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы.
3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях (ОО).
4. Учебно-тематический план
5. Содержание программы
6. Описание материально-технического обеспечения
7. Проектирование образовательной работы по программе.
5. Список литературы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветные капельки» (далее Программа) для детей с 4 до 5 лет. Программа выполнена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 25.11 2022г. № 1028.определяет содержание и организацию образовательной деятельности по обучению дошкольников нетрадиционным техникам рисования.

Современность предъявляет системе дошкольного образования социальный заказ на воспитание целостной личности, обладающей широким кругозором. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Этим в большей степени объясняется рост интереса педагогов к методикам обучения детей рисованию, в том числе и нетрадиционным техникам рисования. Ведь в процессе ознакомления с разнообразием нетрадиционных способов рисования у детей открывается возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражение. В процессе рисования у детей развиваются творческие способности, внимание, усидчивость, выдержка, инициатива; формируется познавательный интерес.

Новизной и отличительной особенностью программы «Разноцветные кляксы» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, фантазировать, нестандартно мыслить.

Разработанная программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста. Программа направлена на обучение детей дошкольного возраста нетрадиционным техникам рисования на базе дошкольной образовательной организации в рамках дополнительного образования.

Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи программы:

- обучать приемам нетрадиционной технике рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- формировать у детей конкретные практические навыки и умения работы с материалом;
- обогащать опыт в создании новых форм, образов, в поиске новых решений построения композиций;
- побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе технику нетрадиционного рисования;
- воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Срок реализации программы 8 мес. Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня, периодичность занятий – еженедельно. В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема времени по реализации дополнительных общеразвивающих программ (с детьми 4-5 лет – 20 минут). В процессе обучения организуются тематические

выставки, участие в творческих конкурсах, совместные мероприятия с родителями, с целью предоставления им результатов деятельности.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу учебного года дети должны знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования (пластилинография, рисование пальцами, ладонью, зубной пастой, ватными палочками, поролоном, оттиск печатками (штампами), тычок жесткой полусухой кистью; листьев деревьев;

- о свойствах и качествах различных материалов;

- о технике безопасности во время работы;

К концу учебного года дети будут уметь:

- рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками, штампами;
- фантазировать и создавать необычные образы, используя поролон, штампы;
- отщипывать пластилин и аккуратно наносить его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его;

- создавать выразительные образы используя изученные техники рисования;
- использовать сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа;
- плодотворно взаимодействовать с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ;

- комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе.

У детей будет сформированы определенные способности: чувство цвета; зрительная оценка формы, размера, местоположения частей; развиты специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Определение результативности освоения программы происходит через систему контроля знаний в процессе педагогического наблюдения и активной беседы с детьми, и по изобразительным работам детей.

Подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы происходит через выставки детских работ.

Система контроля и оценивания результатов

В течение обучения и по итогам работы за год проводится контроль знаний. Контроль знаний проводится в процессе практических упражнений методом педагогического наблюдения и активной беседы с детьми, а также по анализу изобразительных работ воспитанников.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях (ОО).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в использовании предметов при рисовании. развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Продолжать знакомить с цветами спектра. Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Совершенствовать глазомер. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных

Образовательная область «Речевое развитие».

Развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Различать способы нетрадиционного рисования; самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные сюжетную композицию; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности ;различать и называть способы нетрадиционного рисования; знать различные приемы работы карандашом известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.); самостоятельно передавать, тушью, акварелью, гуашью.

Передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту. Уметь применять полученные знания на практике;

Знать основы цветоведения; Развито умение работать в коллективе, умение давать самооценку.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол- во занят.	Теоретическая часть (мин.)	Практическая часть (мин.)	Общее количество (мин)
1	Рисование пальцами (пальцевая живопись)	2	10	30	40
2	Рисование ладонями	3	15	45	60
3	Ниткография	3	15	45	60
4	Рисование сухой кистью	3	15	45	60
5	Рисование штампами	5	25	75	100
6	Рисование листьями	2	10	30	40
7	Рисование с использованием салфеток	2	10	30	40
8	Рисование ватной палочкой	3	15	45	60
9	Рисование зубной пастой	2	10	30	40
10	Пластилинография	5	25	75	100
11	Рисование поролоном	4	20	60	80
12	Контрольно- диагностическое	2	10	30	40
	Итого:	36	180(мин)	540 (мин)	720 (мин)

Содержание программы

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.

Методика организации работы детей среднего дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Занятие строится из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть состоит из:

- подведения к новому материалу;
- знакомства с новым материалом.

Практическая часть состоит из:

- творческой деятельности.

Форма проведения занятий определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- знакомство и показ нетрадиционной техники рисования;
- игровые упражнения на усвоение нетрадиционной техники рисования;
- выставки детских работ;
- участие в творческих конкурсах.

Методы организации образовательной деятельности:

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: показ образцов, выполненной в изучаемой нетрадиционной технике;
- практический: упражнение, творческая работа.

План ознакомления с нетрадиционными техниками рисования:

- а) объяснение педагогом создания рисунка с помощью нетрадиционной техники;
- б) знакомство с нетрадиционным материалом для рисования;
- в) беседа с целью проверки усвоения нетрадиционной техники рисования;
- г) проведение практических занятий на данную тему.

Для повышения художественно-творческой активности также используются музыкальные и поэтические образы. Затем педагог переходит собственно к показу способа нетрадиционной техники рисования.

Практическая часть занятия состоит из обучения детей способам нетрадиционной техники создания изображений с помощью различных материалов, теоретическая часть значительно уступает по объему практической части занятия.

Основные этапы работы:

1 этап «Создание интереса». На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап: «Формирование практических навыков и умений». На этом этапе предусматривается работа по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап: «Собственное творчество». Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать изображение, экспериментировать с разными техниками и материалами.

Чтобы разнообразить ход занятия, можно использовать игровые ситуации и сюрпризные моменты, которые позволят детям более целенаправленно и эффективно превратить рисование в созидательный творческий процесс.

В ходе занятий, дети работают с различными материалами (краски, гуашь, кисти, ватные палочки, печатки (штампы), поролон, зубная паста, пластилин, листья деревьев). Листы бумаги могут быть разного формата (А4, А3, А2) и формы (круг, квадрат, вырезанные или нарисованные силуэты посуды, одежды, животных), в зависимости от поставленной задачи. В соответствии с темой занятия дети знакомятся с нетрадиционными техниками рисования – рисование ладошкой, пальчиками, печатками (штампами), зубной пастой, отпечатком листьев, ватными палочками, поролоном, учатся создавать изображение с помощью бумажных салфеток, пластилина. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения позволяет сохранить высокую активность и работоспособность детей на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Описание материально-технического обеспечения

Для занятий необходимы: помещение со столами и стульями. Помещение должно отвечать требованиям санитарных норм и правил для полного состава группы (не более 15 воспитанников)

- Столы для детей: по количеству воспитанников;
- Стул для детей: по количеству воспитанников;
- Мольберт – 1 штука;
- Демонстрационная доска;
- Музыкальный центр;
- Ноутбук, проектор – 1 штука;

Художественные материалы и инструменты:

- Кисти по количеству воспитанников
- Краски акварель – по количеству воспитанников
- Гуашь - по количеству воспитанников
- Трафареты - по количеству воспитанников
- Печатки (штампы) - по количеству воспитанников
- Набор ватных палочек, поролон, зубная паста, листья деревьев,
- Бумага альбомная, тонированная, картон (разных размеров и форм)
- Пластилин – набор по количеству детей
- Образцы, схемы

Наглядные пособия:

- Плакаты: «Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета»
- Репродукции картин
- Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года»
- Альбомы репродукций. « Четыре времени года»
- Альбом «Знакомство с жанровой живописью»
- Изделия декоративно-прикладного искусства
- Технологические карты: «Шаг за шагом», «Игрушки», «Природа»,
- Альбомы с декоративными росписями.

Проектирование образовательной работы по программе.

календарно-тематический план для детей 4-5 лет

№ п/п	Тема	Материалы и оборудование	Программное содержание	Методические приемы
1	«Астры в вазе»	Альбомный лист с нарисованным контуром вазы и тремя небольшими кругами, гуашь, жесткие кисти, картинка с изображением астр	Программное содержание: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – тычок сухой кистью, учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, углублять представление о цвете, закрепить знания о геометрической форме (круг)	Рассматривание астр в вазе с обсуждением формы, цвета астр, показ способа изображения цветка тычком кисти, работы детей, анализ детских работ.
2	«Фрукты»	Альбомный лист с нарисованной вазой для фруктов, поролон, гуашь	Программное содержание: помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоном, учить аккуратно выполнять примакивания, изображая округлые (яблоко) и овальные (лимон) формы, развивать чувство композиции	Загадывание загадок о фруктах, чтение стихотворения Ю.Тувим «Овощи», показ способа изображения, работы детей, анализ детских работ. Д/и «Фрукты - овощи»
3	«Моя любимая игрушка»	Тонированная бумага пастельных тонов (1/2 листа), гуашь, ватные палочки	Программное содержание: познакомить детей с новой техникой рисования – пуантелизм (рисование точками), учить создавать в данной технике изображение игрушки, развивать чувство цвета	Создание игровой ситуации. Показ и объяснение воспитателя способа изображения, выполнение работы детьми, выставка.
4	«Ветка рябины»	Альбомный лист бумаги, трафарет листьев рябины, гуашь	Программное содержание: упражнять детей в рисовании пальчиками, развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность	Создание интереса и эмоционального настроения. Анализ природы, чтение стихотворения о рябине. Беседа с детьми. Напоминание приемов работы, работа детей, выставка рисунков.

5	«Солнышко» (контрольно - диагностическо е)	Альбомные листы с силуэтом круга, ватные палочки, поролон, пробки, гуашь, кисти	Программное содержание: Выявить умение детей использовать знакомые техники рисования (рисование пальчиками, ватной палочкой, печатание поролоном, пробкой). Развивать умение создавать выразительный образ солнышка, используя разные техники рисования. Воспитывать аккуратность в работе.	Чтение потешки «Солнышко – ведрышко». Напоминание приемов работы. Выполнение работы детьми. Выставки рисунков.
6	«Осенние листочки»	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска	Программное содержание: познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Рассматривание листьев, отметить разнообразие окраски осенних листьев, показ техники печатания листьев с объяснением. Выполнение работы детьми. Выставка детских работ. Игра «С какого дерева лист»
7	«Деревья в золотом наряде»	Тонированные листы светло- серого или голубого цвета с силуэтами деревьев, гуашь, ватные палочки	Программное содержание: закреплять умение детей создавать изображение ватными палочками (рисование точками), развивать композиционные умения.	Беседа об осени, чтение стихотворения И. Бунина «За окном», рассматривание репродукции картины «Осень», показ ребенком рисование точками листьев на деревьях, выполнение работы детьми.
8	«Встреча зайчика с колобком»	½ листа бумаги, с силуэтным изображением зайчика и колобка, салфетки (голубые, желтые, светло- зеленые, белые), клей, кисти, фломастеры для дорисовки глаз.	Программное содержание: познакомить с нетрадиционной техникой рисования с использованием бумажных салфеток, учить детей катать шарики из салфеток, аккуратно приклеивать их на основу, развивать мелкую моторику	Рассказывание сказки «Колобок», показ способа обрывания бумаги и ее наклеивания на основу, выполнение работы детьми, инсценировка сказки

9	«Яблочный компот»	Вырезанные из белого картона силуэты банок, гуашь, кисти, ватные палочки, яблоки, разрезанные пополам	Программное содержание: продолжать познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск печатками (штамповкой), учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками; учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины	Беседа о том, из чего можно сварить компот? Предложить помочь маме «сварить» яблочный компот и «разлить» его по банкам. Выполнение работы детьми. Выставка рисунков. И/упр. «Яблоко»
10	«Плюшевый медвежонок»	Альбомный лист с силуэтом медвежонка, поролон, гуашь, мягкая игрушка-медвежонок	Программное содержание: продолжать учить детей создавать изображение при помощи поролона, передавая характерную внешность изображаемого объекта.	Загадывание загадки, рассматривание игрушки, показ и объяснение приемов работы, выполнение работы детьми, выставка рисунков
11	«Мышка»	½ альбомного листа с силуэтом мышки, резаные нитки, клей, тряпочки, клееночки	Программное содержание: познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения клеем и посыпать их нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Загадывание загадки, рассматривание игрушки, показ и объяснение приемов работы, выполнение работы детьми, выставка рисунков.
12	«Снежинка»	½ листа цветного картона холодных оттенков, белый пластилин	Программное содержание: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пластилинографией, развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность	Чтение стихотворения о снежинке, рассматривание бумажных снежинок. Показ приемов рисования пластилинографией, выполнение работы детьми, выставка рисунков
13	«Зимнее дерево»	Цветной картон (черный, синий), зубная паста	Программное содержание: познакомить детей с новым нетрадиционным материалом для рисования (зубная паста), учить создавать аккуратное изображение, развивать воображение	Чтение отрывка из стихотворения С.Есенина «Белая береза...» Предложить нарисовать зимнее дерево. Выполнение работы детьми. Полюбоваться красотой получившейся работы

14	«Ёлочка»	Альбомный лист, гуашь, загадка про ёлочку	Программное содержание: совершенствовать умения детей в рисовании ладошками, развивать композиционные умения, воспитывать аккуратность	Загадка про елку, показ приемов рисования ладошкой, работы детей, выставка рисунков. Д/з «Найди и назови отличие ели от сосны»
15	«Укрась ёлочку бусами»	Изображение ёлок с предыдущего занятия, гуашь	Программное содержание: упражнять детей в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальцами, учить чередовать бусинки по цвету, развивать чувство цвета	Слушание песенки «Маленькой елочке холодно зимой», предложить украсить елку бусами. Выполнение работы детьми, выставка рисунков.
16	«Зима»	Цветной картон(синий, фиолетовый), зубная паста, кисти	Программное содержание: совершенствовать умения детей при рисовании зубной пастой, развивать композиционные умения, воспитывать аккуратность	Чтение стихотворения о зиме в лесу. Показ и объяснение приемов работы. Выполнение работы детьми. Игра «Зимние слова».
17	«Птицы на кормушке»	Листы картона сконтурным изображением кормушки, пластилин	Программное содержание: совершенствовать умения детей в технике пластилинография, развивать мелкую моторику, воображение	Загадки о птицах, рассматривание альбома «Птицы», беседа «Легко ли птицам зимовать», показ техники изображения из пластилина птиц, выполнение работ детьми, анализ детских работ.
18	«Укрась варежки»	Силуэтное изображение варежки, пробки, гуашь	Программное содержание: Познакомить с техникой печатания пробкой. Развивать умение рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определенных местах.	Чтение стихотворения «Рукавички новые, теплые, пуховые...». Показ способа получения оттиска пробкой. Выполнение работы детьми. Игра «Подбери рукавички по цвету».
19	«Шишки на заснеженных ветках»	Альбомный лист, акварель, кисти, картинка с изображением ветки с шишкой	Программное содержание: продолжать упражнять детей в технике рисования сухой кистью закреплять умение правильно держать кисть, равномерно наносить изображение на основу.	Игра «Чьи детки с ветки». Рассматривание ветки ели, показ и объяснение приемов работы. Выставка детских работ.

20	«Котенок»	½ альбомного листа с силуэтом котенка, резанные нитки, клей, тряпочки, клееночки	Программное содержание: упражнять детей в технике выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения клеем и посыпать их нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Загадывание загадки, рассматривание игрушки, показ и объяснение приемов работы, выполнение работы детьми, выставка рисунков.
21	«Подводное царство» коллективное	Тонированный лист формата А3, гуашь, кисти, фломастеры.	Программное содержание: Упражнять в технике печатания ладошками, развивать умение наносить краску на ладошку и делать отпечатки – рыбки. Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Рассматривание иллюстраций «Подводный мир», Напоминание приемов работы. Выполнение работы детьми.
22	«Кораблик для папы»	Цветной картон, пластилин	Программное содержание: совершенствовать технику рисования пластилином, воспитывать самостоятельность, аккуратность	Рассматривание образца, предложить изготовить подарок для папы. Напоминание приемов работы. Выполнение работы детьми. Выставка работ.
23	«Красивая чашечка»	Силуэт чашки, вырезанный из белого картона, печатки (штампы) цветов, вырезанные из картофеля, гуашь, кисти	Программное содержание: упражнять детей в технике рисования - оттиск печатками (штампами), развивать чувство цвета, композиции	Чтение отрывка из К. Чуковского «Федорино горе» Рассматривание образцов. Выполнение работы детьми. Игра «Собери сервиз по цвету».
24	«Мимоза для мамы»	Листы бумаги разного формата, бумажные салфетки, клей.	Программное содержание: продолжать учить детей создавать изображение в технике скатывания бумажных салфеток, развивать композиционные умения	Рассматривание ветки мимозы. Напоминание приема скатывания салфеток. Выполнение работы детьми. Выставка работ

25	«Цветы для бабушки»	Открытки с цветами, картон, пластилин	Продолжать упражнять в умении скручивать жгутики из пластилина, изготавливать из них цветы разных размеров, красиво располагать на основе из пластилина.	Рассматривание открыток с цветами, беседа о цветах. Чтение стихотворения С.Черного «Цветы», показ способа Изображения с объяснением. Работы детей. Игра « Назови цветков»
26	«Весеннее солнышко» Коллективное	Лист А-3, гуашь,загадки о весне, солнце	Программное содержание: совершенствовать технику рисования ладошкой, создать радостное, бодрое настроение, формировать навыки сотрудничества	Беседа о весне,загадка о солнце, показ способа изображения, обговаривание последовательности выполнения работ, работы детей, анализ.
27	«Ежик»	½ альбомного листа с силуэтомежа, резанные нитки, клей, тряпочки, клееночки	Программное содержание: упражнять детей в технике выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения клеем и посыпать их нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Загадывание загадки, рассматривание игрушки, показ и объяснение приемов работы, выполнение работы детьми, выставка рисунков.
28	«Пасхальное яйцо»	Шаблоны изкартона овальной формы, пластилин.	Программное содержание: упражнять детей в технике рисования пластилином, развивать чувство цвета, мелкую моторику	Беседа о празднике Пасха. Рассматривание образца, напоминание приемов работы. Выполнение работы детьми. Выставка.
29	«Космос»	Тонированные листы бумаги темных оттенков, гуашь,поролон, трафареты космических объектов.	Программное содержание: совершенствовать умения детей в технике рисования поролоном по трафарету, учить располагать изображение на всем листе, развивать композиционные умения	Чтение стихотворения Н. Синельниковой «К звездам». Напоминание и показ способов получения изображения. Выполнение работы детьми. Выставка рисунков.
30	«Неваляшка»	½ альбомного листа ,гуашь, кисть, игрушка неваляшка, пуговицы разных размеров.	Программное содержание: продолжать учить рисовать кистью, создавая изображение при помощи пуговиц, развивать воображение, закреплять умение правильно держать кисть	Загадывание загадки, рассматривание игрушки, показ и объяснение приемов работы, выполнение работы детьми, выставка рисунков. Чтение потешки «Ванька – встанька»

31	«Праздничный салют»	Альбомный лист, гуашь, жесткие кисти, фломастеры для дорисовки	Программное содержание: совершенствовать технику рисования сухой кистью, развивать чувство цветовосприятия, воспитывать самостоятельность	Рассматривание иллюстрации. Предложить нарисовать салют над городом. Напоминание способов получения изображения. Выполнение работы детьми.
32	«Улица города» коллективное	Бумага формата А3 с незаконченным рисунком «Улица города», кубики, кирпичики и треугольные призмы для печатания, гуашь.	Программное содержание: упражнять детей в технике рисования - оттиск печатками (строительными деталями), развивать чувство цвета, композиции	Чтение стихотворения, показ приемов печатания строительными деталями. Выполнение работы детьми. Рассматривание получившейся композиции.
33	«Одуванчики»	½ альбомного листа, гуашь, поролон	Программное содержание: совершенствовать технику рисования поролоном, продолжать учить рисовать крупно, помочь передать фактурность внешнего вида одуванчика	Чтение стихотворения «Одуванчик». Предложить изобразить одуванчики, используя разные техники. Выполнение работы детьми. Выставка рисунков.
34	«Радуга» коллективная	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки	Программное содержание: упражнять в рисовании ватными палочками, создавая изображение при помощи точек, развивать чувство ритма, композиции	Беседа: Что такое радуга? Когда она появляется? Рассматривание иллюстрации «Радуга». Предложить нарисовать радугу. Выполнение работы детьми. Чтение потешки «Радуга – дуга».
35	«Рыбки в пруду»	Листы бумаги, тонированные в синий и зеленый цвет, гуашь, кисти, листья деревьев	Программное содержание: упражнять в рисовании рыбок с помощью отпечатка листьев, развивать творческое воображение, воспитывать эмоциональную отзывчивость	Рассматривание образца. Беседа: Что напоминает рыбка? (ладошку), Где рыбка обитает? (в пруду). Предложить нарисовать рыбку. Выполнение работы детьми. Выставка рисунков.

36	Контрольно-диагностическое «Придумай и дорисуй»	Альбомный лист, тонированная бумага, картон, нетрадиционный изобразительный материал (по выбору)	Программное содержание: совершенствовать умения детей в нетрадиционной технике рисования, развивать чувство цвета, творческое воображение, умение создавать выразительные образы	Создание игровой ситуации «Неоконченный рисунок». Предложить детям представить, что это могло быть и дорисовать картинку.
----	---	--	--	---

Виды нетрадиционных техник рисования.

1.**Рисование пальцами.** Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу, на каждый пальчик набирается краска разного цвета; после работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь смывается водой.

2.**Рисование ладонью.** Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладонь или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет), затем делает отпечаток на бумаге, дополняя изображение необходимыми деталями. Рисовать можно как правой, так и левой рукой. После работы руки вытираются салфеткой, затем смывают гуашь водой.

3.**Рисование сухой кистью.** Способ получения изображения: на сухую кисть набирается немного густой краски, избыток краски стирается о кусок картона или бумаги, необходимо использовать кисть с жесткой щетиной. Крупные детали следует изображать большой кистью, мелкие – маленькой, траву изображают мазками снизу вверх, цветы и ветки деревьев – сверху вниз.

4.**Рисование поролоном.** Способ получения изображения: ребенок набирает с палитры гуашь на поролон и печатает (прижимает поролон к бумаге), поролон должен печатать не сплошным пятном, а пятном, напоминающим пушистый снег.

5.**Рисование печатанием (штамповка).** Способ получения изображения: ребенок наносит краску на подготовленный штамп (вырезанный из картофеля, или моркови, или яблока), отпечатывает на бумаге окрашенной стороной, затем штамп аккуратно поднимается, изображение дополняется деталями.

6.**Рисование с использованием салфеток.** Способ получения изображения: ребенок скатывает в шарики разноцветные салфетки, разрезанные на небольшие квадратики, затем шарики наклеиваются на лист бумаги с силуэтным изображением предметов.

7.**Рисование оттиском листьев.** Способ получения изображения: ребенок наносит краску на лист дерева (на сторону с прожилками), затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной, проглаживает рукой, через несколько секунд аккуратно лист поднимается, на листе бумаги остается отпечаток листочка, на один лист дерева можно наносить краски разных цветов.

8.**Рисование зубной пастой.** Способ получения изображения: ребенок набирает с розетки зубную пасту на кисточку (лучше использовать жесткую кисть), создает изображение на тонированной бумаге или картоне с шероховатой поверхностью, на глянцевую поверхность зубная паста плохо ложится, для дополнительных деталей можно использовать ватные палочки.

9.**Рисование ватными палочками (пуантелизм).** Способ получения изображения:

ребенок опускает ватную палочку в гуашь нужного цвета, затем вертикально ставит ватную палочку на лист бумаги, получая изображение при помощи точек.

10. ***Рисование с использованием пластилина (пластилинография).*** Способ получения изображения:

1) ребенок наносит пластилин на цветной картон, растирая его пальцами по контурному изображению, лишний пластилин убирается стекой;

2) ребенок скатывает разноцветные шарики из пластилина, заполняя ими контурное изображение на цветном картоне.

Список используемой литературы

1. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2004
2. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004г
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008
4. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» ; Академия развития 2001г
5. Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005г
6. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г
7. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
8. Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г
9. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»;Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г
10. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» Москва – Владос 2003г
11. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г