

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 15 Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

Протокол

от 31.06.2022 № 1

**УТВЕЖДАЮ**

Заведующий

А.Ф. Бойцова

Приказ от 31.06.2022 № 73

**СОГЛАСОВАНО**

Советом родителей

Протокол

от 31.06.2022 № 1



**Рабочая программа  
музыкального руководителя**

по реализации основной  
образовательной программы  
дошкольного образования для детей  
(от 2 до 3 лет)

Музыкальный руководитель:  
Быстрова Светлана Анатольевна

Санкт-Петербург  
2022 год

Содержание

1.Целевой раздел рабочей программы.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
2. Содержательный раздел рабочей программы .....	8

2.1. Особенности образовательной деятельности .....	8
2.2. Сотрудничество с семьей и социумом.....	12
2.3. Региональный компонент .....	14
2.4 Основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме.....	14
2.5 Патриотическое воспитание.....	15
2.6 Этико-эстетическое направление воспитания.....	15
3. Организационный раздел рабочей программы .....	17
3.1. Структура реализации образовательной деятельности.....	17
3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).....	17
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка .....	19
3.4. Календарно-учебный план.....	20
3.5. Учебно-тематический план.....	20
3.6. Создание развивающей предметно - пространственной среды.....	22
4. Календарный план воспитательной работы.....	24
Модуль 1. Творческие соревнования.....	24
Модуль 2 Праздники .....	32
Модуль 3 Фольклорные мероприятия.....	38
5. ПРИЛОЖЕНИЕ .....	41
5.1. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах).....	41
5.2. Перспективный план организованной образовательной деятельности по музыкально-эстетическому воспитанию.....	42
5.3 Перспективный план организованной образовательной деятельности по музыкально-эстетическому воспитанию на летний период.....	51
5.4. Проектная деятельность.....	63



# 1.Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Цель	-реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;</li><li>- приобщение к музыкальному искусству;</li><li>- развитие музыкальности детей;</li><li>- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;</li><li>- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;</li><li>- развитие детского музыкально-художественного творчества.</li></ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.</p> <p>Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.</p> <p>В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.</p> <p>Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.</p> <p>В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.</p> <p>Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).</p>

	<p>Программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;</li> <li>- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;</li> <li>- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);</li> <li>- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;</li> <li>- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;</li> <li>- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;</li> <li>- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;</li> <li>- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;</li> <li>- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.</li> </ul>
<p>1.2 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p><b>Первая младшая</b> (от 2 до 3 лет). На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.</p> <p>Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.</p> <p>Количество понимаемых слов значительно возрастает.</p>

	<p>Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения в разговоре со взрослым, используют практически все части речи. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.</p> <p>У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>
<p>1.3.планируемые результаты освоения программы</p>	<p style="text-align: center;"><b>Первая младшая группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</li> <li>• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</li> <li>• Ребенок различает высоту звуков (высокий-низкий), узнает знакомые мелодии.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.</li> <li>• Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</li> <li>• Выполняет танцевальные движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.</li> <li>• Различает музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</li> </ul>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" с 01.01.2021</p> <p>Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ на русском языке.</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2022-2023 учебный год (Сентябрь 2022 - август 2023 года)</p>
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.</p> <p>Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.Целевые ориентиры:</p> <p><b>Первая младшая:</b></p> <p>Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия;- стремится двигаться под музыку;- начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой;- выполняет простейшие движения;- стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)- различает высоту звуков (высокий – низкий);- узнает</p>

	<p>знакомые мелодии;- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.- проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.- с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.</p>
--	---

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Особенности образовательной деятельности

#### Первая младшая (2-3 года)

#### Образовательная область: Художественно-эстетическая

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2022г. «Мой дом-детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Закреплять умение называть свое имя. Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого). Познакомиться с детьми, формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный платочек», «Спой песенку маленькому медвежонку»); имитировать действия людей и движения животных («Походи, как медвежонок»).	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.
	Познавательное развитие	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: погремушки, игрушки, и т.д., развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; дидактические игры.
	Художественно-	Формировать интерес и потребность в	Слушание,



	эстетическое развитие (музыкальное развитие)	пения, слушания музыки и в движениях под музыку.	исполнение, музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры
X-2022г. «Природа и музыка»	Социально-коммуникативное развитие	Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью. Учить излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Знакомить с природными явлениями (сильный ветер, ласковый ветерок), особенностями животных (косолапый, неуклюжий медведь, быстрый и веселый зайчик).	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей, в том числе существительными, обозначающими названия овощей, фруктов, животных и прилагательными, обозначающими их свойства.	Занятия, беседы, дыхательная гимнастика, речевая импровизация.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы, изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень»).	Занятия, развлечения, беседы, наблюдение.
XI-2022г. «Я расту здоровым»	Социально-коммуникативное развитие	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, формировать готовность к совместной деятельности. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно танцевать...)	Занятия, празднования дней рождений, игровые проблемные ситуации, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса: «Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки, пальчиковые игры.
	Познавательное	Расширить представление детей о кошке,	Занятия, беседы,

	развитие	развивать любознательность и познавательную мотивацию.	рассматривание картинок, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.	Слушание, исполнение, музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.
XII-2022г. «Здравствуй, Зимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, познакомить детей с атрибутами праздника Нового Года. Воспитывать коммуникативные качества личности, формировать общительность.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Во время пения, игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать у детей эстетические чувства, отклик на красоту зимней природы изображенной на картине (рассматривание иллюстрации «Зима»), вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, беседы, игры.
I-2023 г. «Зимние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций; слушания музыки.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы.
II-2023г. 01 – 12 февраля «Здоровье»,	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Формировать первичные гендерные	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные

15 –26 февраля «Папа – мой Защитник»		представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.	ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Способствовать развитию речи как средства общения при помощи наводящих вопросов, развивать умение детей по словесному указанию различать разнохарактерную музыку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного и веселого характера.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
III-2023г. 24 февраля –8марта «Мама милая моя», 9-31марта «Моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец)	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Учить детей связной, вежливой речи.	Беседы, речевые попевки.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
IV-2023г. «Весна-красна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; воспитывать уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей, в том числе глаголами, обозначающими эмоциональное состояние (плакать, резвиться, шалить)	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, развлечения, детские игры.

V-2023 г. 5-8 мая «Игрушки» 12 -29 мая «Природа мой дом»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать умение поддерживать беседу. Развивать умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению, формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения.
	Художественно-эстетическое развитие	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, стимулировать переживание персонажам музыкальных произведений.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.

## 2.2.Сотрудничество с семьей и социумом

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОО;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОО; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;

- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
  - участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДООУ;
  - оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДООУ;
  - награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;
- создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки

Месяц	Темы	Формы работы
<b>IX-2022 г.</b>	1. «Лето провожаем, осень мы встречаем!» День знаний (игры, аттракционы, конкурсы) 2. «Нас встречает детский сад»	Открытое музыкальное мероприятие. Консультации (Предложить адреса сайтов, где родители могут получить важную для них информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию)
<b>X-2022 г.</b>	1. «Золотая осень» 2. «Сделаем костюм своими руками» 3. Осенняя ярмарка	Совместные праздники, развлечения в ДООУ: 1. Предложить родителям разучить с детьми песни об осени; 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов к празднику
<b>XI-2022 г.</b>	1. «Музыкальное воспитание в детском саду»	1. Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. 2. Открытые музыкальные занятия для родителей. 3. Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.
<b>XII-2022 г.</b>	1. «В декабре, в декабре все деревья в серебре...»	1. Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних елок) 2. Совместные праздники в ДООУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
<b>I-2023 г.</b>	1. «Семейная мастерская» 2. «Обучение игре на музыкальных инструментах»	Ремонт музыкальных игрушек. Клуб для родителей «Музыкальная гостиная» (совместный шумовой оркестр)
<b>II-2023г.</b>	1. «Музыкальный репертуар для слушания дома»	1. Консультация для родителей.
<b>III-2023 г.</b>	1. «8 Марта» 2. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»	1. Совместные развлечения в ДООУ (Помощь в проведении развлечения: костюмы, разучивание песен) 2. Практикум (Открытый показ)
<b>IV-2023 г.</b>	«Как воспитывать у детей любовь к музыке?» «Фестиваль народной игры»	Беседа с родителями Беседа с родителями. Составление картотеки русских народных игр, потешек. Организация игр для детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду.

### **2.3.Региональный компонент**

Для работы по развитию регионального компонента (Петербурговедение) мы используем программу Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей от 3 до 7»

Содержание работы направлено на:

- Знакомство с историй возникновения и с основными достопримечательностями города;
- Формирование восприятия целостной картины мира;
- Воспитание любви к родному городу, гордость: Я - Петербуржец;
- Пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им;
- Формирование начальных знаний о родном городе.

В группе дети постепенно в занимательной форме знакомятся с основными сведениями о нашем городе, много узнают о домах в нашем городе, о реке Неве, о том, что у города тоже есть день рождения.

Мы знакомим детей с именами великих людей Санкт – Петербурга, с литературными произведениями, стараемся развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

А также дети должны усвоить самые необходимые для себя знания, а именно в каком городе они живут, сведения о своем районе, о блокадном прошлом нашего города-героя. Ребята должны осознавать, в каком замечательном городе они живут, у них может появиться желание узнать больше и увидеть все своими глазами.

### **2.4 Основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме**

В рамках дистанционной работы с детьми музыкальный руководитель детского сада может организовывать работу в разных видах музыкальной деятельности:

- Пение;
- Слушание музыки;
- Двигательная активность (утренняя гимнастика, танцевальный, флэш-моб);
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Дидактические игры.
- Использование мультимедийных элементов, способствует лучшему восприятию и усвоению нового музыкального материала.

Музыкальное развитие в дистанционном режиме было реализовано через следующие формы онлайн. Занятия для дошкольников, были размещены на сайте детского сада, в разделе «Перспективный план организованной образовательной деятельности по музыкально-эстетическому воспитанию» содержат ссылки на мультфильмы - песенки, мультфильмы по слушанию музыки, музыкальные игры и т.д.

## **2.5 Патриотическое воспитание**

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Интонационные достоинства песен позволяют детям использовать их как в младшем возрасте, так и в старшем. Эти песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей младшего возраста. В старшем возрасте они очень эффективны в качестве распевания. Русские песни становятся более понятными, доступными, когда я включаю их в такую исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах. Широко использую в своей работе многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок и т. д. Русская народная музыка постоянно звучит при выполнении движений на музыкальных занятиях и в утренней гимнастике. Разнообразие мелодий обогащает музыкально-ритмические движения детей, отводит их от трафарета и придает движениям определенную окраску. Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т. п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям. В ряде случаев мы используем взаимосвязь музыкального и изобразительного искусства. Народная музыка включается в занятия по изобразительной деятельности, когда дети создают декоративные композиции по мотивам народных промыслов. Часто включается и устный фольклор (сказки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, что обогащает содержательную и образную сторону речи и стимулирует эмоциональные отклики детей, делает процесс восприятия народного искусства более ярким, глубоким и осознанным.

## **2.6 Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам

человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям: считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитание культуры общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Образовательной организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;



– реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### **3. Организационный раздел рабочей программы**

#### **3.1. Структура реализации образовательной деятельности**

Материально – техническое обеспечение программы

Созданные материально-технические условия обеспечивают:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение нормативных требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения ДОУ,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры ДОУ

#### **3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)**

<b>Образовательная область, направление образовательной деятельности</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
--	--

<b>Перечень комплексных программ</b>	1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (издание шестое) ФГОС, под редакцией Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э. М. - Мо-жайска синтез 2022 г.
<b>Перечень парциальных программ и технологий</b>	2. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во«Композитор», 1999. 4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества СПб.,Композитор, 2000.
<b>Перечень пособий</b>	5. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 6. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет 7. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г. 8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. 9. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной 9. Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. ,Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-наглядное Уч пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. 10. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., Композитор, 2004. 11. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005 12. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Невская Нота» Санкт-Петербург 2010 13. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010 14. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 15. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 16. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
<b>Перечень литературы</b>	17. Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, упражнения), Волгоград, 2011 18. А.С.Кленов. «Там, где музыка живет».- М.:Педагогика, 1985.

	<p>19. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Русских Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности. /Методист/.– 2002. – №</p> <p>20. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрон ЛАДА»2005г</p> <p>21. Журналы:  «Справочник музыкального руководителя»  «Музыкальный руководитель»  «Музыкальная палитра»  «Дошкольное воспитание»</p>
--	---

### 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, досугах, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Младшая группа (2-4 года)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	10 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ)	Совместное пение Разучивание и исполнение музыкальных игр, танцев, хороводов и их элементов. Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Совместное музицирование и импровизирование	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	5 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые ситуации (эмоционально-сенсорные игры и эмоционально-экспрессивные игры) Игровые обучающие ситуации, Музыкальные подвижные игры (на	Подгрупповая	10 мин.

	прогулке) и музыкально двигательные игры Игры-драматизации (игры-имитации, игры-импровизации, игры-этюды)		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Привлечение внимания детей к возможностям музыкальной среды Поддержка интереса и желания детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.	Подгрупповая Индивидуальная	-

### 3.4. Календарно-учебный план

(в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" с 01.01.2021)

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (два раза в месяц).

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Первая младшая (2-3 года)	10 мин	2
Вторая младшая (3-4 года)	15 мин	2
Средняя (4-5 лет)	20 мин	2
Старшая (5-6 лет)	25 мин	2
Подготовительная к школе (6-7 лет)	30 мин	2

### 3.5. Учебно-тематический план

№	Вид деятельности						Итого
		первая младшая	вторая младшая	средняя	старшая	подготовительная к школе	
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,0	7,2	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских музыкальных	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18

	инструментах						
	Итого	12	18	24	30	36	120

### 3.6. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. – атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. – детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. – музыкально-дидактические игры и пособия;
4. – CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)			
Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО, мебель
<p>1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мягкие игрушки,</li> <li>- иллюстрации,</li> <li>- пособия типа лото;</li> <li>- маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы)</li> </ul> <p>2. Атрибуты к танцевальным импровизациям:</p>	<p>1. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бутафорские музыкальные инструменты (балалайки);</li> <li>- с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели);</li> <li>- с фиксированной мелодией (шарманка, органчик);</li> <li>- с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор</li> </ul>	<p>1. Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;</li> <li>- портреты композиторов;</li> <li>- иллюстрации по теме «Времена года»;</li> <li>- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»;</li> <li>- геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения;</li> </ul> <p>2. Учебно-наглядные пособия:</p>	<p>Рояль;</p> <p>Фортепиано;</p> <p>Музыкальный центр;</p> <p>Микрофон;</p>

<p>- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону);</p> <p>- элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы);</p> <p>3. Атрибуты к театрализованному представлению:</p> <p>- ширмы: настольная и по росту детей;</p> <p>- кукольный театр;</p> <p>- костюмы для детей;</p> <p>4. Атрибуты к играм:</p> <p>- флажки, снежки, конфетки;</p> <p>5. Декорации напольные и настенные:</p> <p>- цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки.</p>	<p>треугольников):</p> <p>- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки);</p> <p>- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)</p>	<p>- нотное лото;</p> <p>- нотный стан;</p> <p>- музыкальная лесенка;</p> <p>3. Музыкально-дидактические игры:</p>		<p>Телевизор;</p> <p>Фонотека</p>
		Музыкально-слуховые представления		
		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
		«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»	«Музыкальное лото» «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка» «Узнай какой инструмент»	
		Ладовое чувство		
		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
		«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»	
		Чувство ритма		
		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
		«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»	
- картотека музыкально-дидактических игр;				

#### 4. Календарный план воспитательной работы

##### Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ГБДОУ детский сад № 15. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

<b>Модуль 1. Творческие соревнования</b>			
<b>Сентябрь</b>	<b>17 сентября.</b> <b>Всероссийская акция</b> <b>«Вместе, всей семьей»</b> ( 2-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Наши мамы», «Супер папа», выставка поделок, выполненных всей семьей</li></ul>	Семейное, социальное, патриотическое
	<b>27 сентября.</b> <b>День воспитателя и всех</b> <b>дошкольных работников</b> (2-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»</li></ul>	Благодарность, дружба Социальное



<b>Декабрь</b>	<b>3 декабря.</b> <b>День неизвестного солдата</b> (4-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата»</li> <li>• Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа</li> </ul>	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное
	<b>9 декабря.</b> <b>День героев Отечества</b> (4-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа</li> </ul>	Патриотическое, познавательное, социальное
	<b>12 декабря.</b> <b>День Конституции</b> <b>Российской Федерации</b> <b>Всероссийская акция</b> <b>«Мы — граждане России!»</b> (4-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)</li> </ul>	Патриотическое, познавательное, социальное

<b>Декабрь</b>	<b>22 декабря.</b> <b>85 лет со дня рождения</b> <b>Э. Н. Успенского (2-7 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка детских рисунков «Что говорят произведения?»</li> </ul>	Патриотическое, познавательное, социальное
	<b>28 декабря</b> (2-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»</li> </ul>	Познавательное, этико - эстетическое
<b>Январь</b>	<b>15 января.</b> (3-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка детских рисунков «С физкультурой я дружу»</li> </ul>	Познавательное, физическое
<b>Февраль</b>	<b>23 февраля.</b> <b>День защитника Отечества</b> (4-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс «Санитары»</li> <li>• Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»</li> </ul>	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное, семья

	<p><b>8 марта.</b> <b>Международный женский день</b> (2-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление подарков «Цветы для мамы»</li> <li>• Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!»</li> </ul>	<p>Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое</p>
	<p><b>13 марта.</b> <b>110 лет со дня рождения С. В. Михалкова</b> (5-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина «Путешествие по стихам С. В. Михалкова»</li> <li>• Рисование на тему «Российская символика»</li> </ul>	<p>Патриотическое, речевое, социальное, познавательное</p>
Апрель	<p><b>12 апреля.</b> <b>Всемирный день авиации и космонавтики</b> (4-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация выставки по теме</li> </ul>	<p>Познавательное, патриотическое, социальное,</p>
Май	<p><b>1 неделя мая</b> <b>Праздник весны и труда</b> (3-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс детско – родительских проектов «Я, весна и труд»</li> </ul>	<p>Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное</p>

	<p><b>9 мая.</b></p> <p><b>День победы</b></p> <p><b>Международная акция</b></p> <p><b>«Георгиевская ленточка»</b></p> <p>(4-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление выставки детского изобразительного творчества</li> </ul> <p>в холле детского сада «Спасибо за мир!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны»</li> </ul> <p>(подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ)</p>	<p>Познавательное, патриотическое, социальное, семья</p>
<p><b>Май</b></p>	<p><b>15 мая.</b></p> <p><b>Международный день семьи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка семейных фотографий.</li> </ul>	<p>Познавательное, патриотическое, этико- эстетическое,</p>

	(2-7 лет)		социальное, семья
<b>Июнь</b>	<b>1 июня</b> День защиты детей (2-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить»</li> </ul>	Патриотическое, социальное, семья
	<b>9 июня.</b> <b>351 год со дня рождения Петра I</b> (5-7 лет)		Познавательное, патриотическое, социальное
<b>Июнь</b>	<b>12 июня.</b> День России Всероссийская акция «Мы — граждане России!» (4-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворный марафон о России</li> <li>Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»</li> </ul>	Познавательное, патриотическое
<b>Июль</b>	<b>22 июня.</b> День памяти и скорби (5-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»</li> <li>Игра «Перевяжи раненого солдата»,</li> </ul>	Патриотическое, познавательное

		<p>«Саперы», «Разведчики»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше войны!»</li> </ul>	
	<p><b>8 июля.</b> <b>День семьи, любви и верности</b> (4-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерактивная игра «Мамины и папины помощники»,</li> <li>• Творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи»</li> </ul>	Социальное, семья
<b>Август</b>	<p><b>14 августа.</b> <b>День физкультурника</b> (3-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои»</li> </ul>	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое

		друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.	
	<b>22 августа.</b> <b>День государственного</b> <b>флага Российской</b> <b>Федерации</b> (5-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры: «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету»</li> <li>• Выставка, посвященная Дню Российского флага</li> </ul>	Патриотическое

<b>Модуль 2 Праздники</b>			
<b>Август</b>	<b>27 августа.</b> <b>День российского кино</b> (3-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев»</li> <li>• Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»</li> </ul>	Этико-эстетическое, социальное
<b>Сентябрь</b>	<b>1 сентября.</b> <b>День знаний</b> (2-7 лет)	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное
<b>Октябрь</b>	<b>1 октября.</b> <b>Международный день пожилых людей</b> (4-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!»</li> </ul>	Семья, благодарность, уважение, труд Социальное
	<b>5 октября.</b> <b>День учителя</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «В гостях у воспитателя»</li> </ul>	Социальное, трудовое



	(3-7 лет)		
<b>Ноябрь</b>	<b>4 ноября.</b> День народного единства (5-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «Родина — не просто слово»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое</li> </ul>
	<b>28 ноября.</b> День матери в России (2-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку»</li> </ul>	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
<b>Декабрь</b>	<b>Декабрь</b> (2-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодний праздник</li> </ul>	Этико-эстетическое познавательное, социальное

<b>Январь</b>	<p><b>27 января.</b></p> <p><b>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.</b></p> <p><b>День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста</b></p> <p>(5-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «Мы помним, мы гордимся»</li> </ul>	<p>Патриотическое, социальное, познавательное</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>23 февраля.</b></p> <p><b>День защитника Отечества</b></p> <p>(3-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»</li> </ul>	<p>Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и</p>

			оздоровительное, семья
<b>Март</b>	<b>8 марта.</b> <b>Международный женский день</b> (2-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренник «Праздник мам»</li> <li>• Праздник «Старые песни о главном»</li> </ul>	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
<b>Апрель</b>	<b>22 апреля.</b> <b>Всемирный день Земли</b> (3-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованное представление «Давайте сохраним...»</li> </ul>	Познавательное, экологическое
<b>Май</b>	<b>9 мая.</b> <b>День победы</b> <b>Международная акция</b> <b>«Георгиевская ленточка»</b> (4-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «Вспомним героев своих»</li> </ul>	Познавательное, патриотическое, социальное, семья

	<p><b>15 мая.</b>  <b>Международный день семьи</b>  (2-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья»</li> </ul>	Познавательное, патриотическое, этико- эстетическое, социальное, семья
	<p><b>27 мая.</b>  <b>День города</b>  (4-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «С днём рождения, любимый город!»</li> </ul>	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
<b>Июнь</b>	<p><b>1 июня</b>  <b>День защиты детей</b>  (2-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»</li> </ul>	Патриотическое, социальное, семья
	<p><b>12 июня.</b>  <b>День России</b>  <b>Всероссийская акция</b>  <b>«Мы — граждане России!»</b>  (4-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивно-игровые мероприятия «Мы— Будущее России»</li> </ul>	Познавательное, патриотическое

<b>Август</b>	<b>14 августа.</b> <b>День физкультурника</b> (4-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.</li> </ul>	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
	<b>22 августа.</b> <b>День государственного флага Российской Федерации</b> (5-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг»</li> </ul>	Патриотическое

<b>Модуль 3 Фольклорные мероприятия</b>			
<b>Ноябрь</b>	<b>4 ноября.</b> День народного единства (5-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дефиле «Народы. Костюмы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое,</li> <li>• Родина, единство</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<b>21 февраля.</b> Международный день родного языка (4-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)</li> <li>• «Ярмарка» (традиции русского народа)</li> </ul>	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
<b>Март</b>	<b>март</b> Масленица (2,5-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встречаем масленицу</li> </ul>	этико-эстетическое
<b>Май</b>	<b>1 неделя мая</b> Праздник весны и труда (4-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с пословицами и поговорками о труде</li> </ul>	Трудовое, социальное, познавательное, этико-эстетическое,

<b>Июнь</b>	<b>6 июня.</b> <b>День русского языка</b>  (5-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек</li> <li>• Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».</li> </ul>	Познавательное, патриотическое, социальное
-------------	---	--	---

### **Модуль 1. Творческие соревнования**

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

## **Модуль 2. Праздники**

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

## **Модуль 3. Фольклорные мероприятия**

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой.



## 5. ПРИЛОЖЕНИЕ

### 5.1. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

группе.

Объект педагогической диагностики ПД (мониторинга)	Формы и методы ПД	Периодичность проведения ПД	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения ПД
<b>Группа: Первая младшая (2-3 года)</b>				
Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий); • вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы; • двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки; • выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; • различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.	-Наблюдение; -Наблюдение на занятии; -Специальные педагогические пробы.	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май

## 5.2. Перспективный план организованной образовательной деятельности по музыкально-эстетическому воспитанию

1 младшая группа (2-3 года)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Программное содержание
1	2	3

### Сентябрь

Тема: «Мой дом - детский сад»

<p><b>Музыкальные занятия.</b>  <b>1) Слушание музыки.</b>                      Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить слушать мелодию и эмоционально откликаться на музыку.</p>	<p>«Ладушки, ладушки» Иорданского,                      «Колыбельная» Муз. Т. Назаровой  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Oj33KSWfPc0">https://www.youtube.com/watch?v=Oj33KSWfPc0</a></p>
<p><b>2) Пение.</b>                      Усвоение песенных навыков</p>	<p>Приобщать к пению.                      Побуждать подпевать повторяющие слова взрослому.</p>	<p>«Погремушки» Александровой                      «Петушок» русская народная песня.                      «Ладушки»                      русская народная песня  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UwCgFdr7ys8">https://www.youtube.com/watch?v=UwCgFdr7ys8</a></p>
<p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b>                      а) Упражнения                      б) Пляски</p>	<p>Побуждать передавать ритм ходьбы и бег. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить выполнять танцевальные движения по показу. Учить начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой                      «Ходим, бегаем» Тиличевой,                      «Да-да-да» Тиличевой                      «Пляска с погремушками» В. Антоновой.  <a href="https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_241">https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_241</a></p>

в) Игры	Знакомить с простейшим способом передачи образа через характерное внешнее действие и при помощи имитирующих движений	«Солнышко и дождик» Раухвергера <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7FWPC0kSu28">https://www.youtube.com/watch?v=7FWPC0kSu28</a>
---------	--	--

## Октябрь

**Тема:** «Природа и музыка»

<b>Музыкальные занятия.</b> <b>1) Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Курочка и цыплята» Тиличевой, «На прогулке» Волкова <a href="https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_255">https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_255</a>
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей звукоподражанию. Учить брать дыхание.	«Собачка» Раухвергера «Зайка» обр. Лобачева «Дует ветер» муз.И.Кишко <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&amp;v=DGVlaKee9uQ&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&amp;v=DGVlaKee9uQ&amp;feature=emb_logo</a>
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Побуждать к поиску образных движений, передающих внешние действия, ориентировать на выразительное исполнение этих движений. Развивать способность понимать язык движений.	«Рассыпание горошины» «Петушок ходит, машет крыльями» «Птичка летает»
б) Пляски	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показанные взрослым.	«Пляска с платочками» р.н.м. «Пляска с приглашением» Жубинский <a href="https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_172">https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_172</a>
в) Игры	Доставлять удовольствие и радость от игры. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Догони нас, Мишка» Тиличевой <a href="https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_252">https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_252</a>
г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку.	«Веселые ладошки» (ритмичная веселая музыка).

4) Игра на музыкальных инструментах	В ы з в а т ь у детей радость и желание играть.	«Игра с бубном» (любая веселая мелодия).
-------------------------------------	---	--

### Ноябрь

Тема: «Я расту здоровым»

<b>1. Музыкальные занятия</b> 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию музыки и эмоционально на нее откликаться.	«На прогулке» В.Волкова «Колыбельная» Т.Назаровой Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mBrT4v0EIXU">https://www.youtube.com/watch?v=mBrT4v0EIXU</a>
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить выполнять движения под пение в соответствии с характером песни.	«Зайка» русская народная мелодия. «Кошка» А.Александрова. «Зарядка» Т. Попатенко <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uOrjV7f14og">https://www.youtube.com/watch?v=uOrjV7f14og</a>
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног	«Ножками затопали» Раухвергера, «Вот как мы умеем» Тиличеевой
б) Пляски	У ч и т ь двигаться с предметом в соответствии с характером музыки.	«Пляска с платочками» р.н.м. «Пляска с приглашением» Жубинский <a href="https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_263">https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_263</a>
в) Игры	Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Пляска с платочками» р.н.м. «Пляска с приглашением» Жубинский <a href="https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_262">https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_262</a>

г) Музыкально-игровое творчество	Учить различать громкое и тихое звучание.	Игра «Тихо-громко» (любая веселая мелодия, имеющая двухчастную форму).
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить выделять сильную и слабую долю в ритмическом рисунке	«Игра с бубном» (русская народная мелодия «Полянка»)

### Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

<b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слышать и характеризовать звуки.	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского «Марш» Ю.Чичкова <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J_j6tL6k90M">https://www.youtube.com/watch?v=J_j6tL6k90M</a>
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Доставить детям удовольствие от пения, давать пению детей положительную оценку.	«Зима» муз. В.Карасевой «Елочка» муз.Н.Бахутовой. «Кукла» муз.М.Старокадомского <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z5tab-rDlfs">https://www.youtube.com/watch?v=Z5tab-rDlfs</a>
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Развивать действия с воображаемыми предметами. Ориентировать на выразительное исполнение движений.	Упражнения «Зайка замерз» «Зайка греется» Упражнение «Поймай снежинку».
б) Пляски	Продолжать формировать способность повторять движения за взрослым.	«Маленький хоровод» Раухвергера <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4VUmk8-9KL8">https://www.youtube.com/watch?v=4VUmk8-9KL8</a>
в) Игры	Развивать игровые взаимодействия в соответствии с контекстом воображаемой ситуации	«Снежинки и ветер» «Игра со снегом» «Мышки и кот» Бабаджан
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать игровые взаимодействия в соответствии с контекстом воображаемой ситуации.	Игра «Веселые ручки». (русская народная мелодия «Из-под дуба»).
4) Игра на музыкальных инструментах	З а п о м н и т ь названия музыкального инструмента. Познакомить со звонким звучанием колокольчика.	«Игра на колокольчиках»

II. Итоговые мероприятия	Доставить радость детям.	Новогодний праздник «Колобок спешит на елку»
--------------------------	--------------------------	--

## Январь

Тема: «Зимние забавы»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Знакомить детей с жанрами в музыке.	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Русские плясовые мелодии <a href="https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_103">https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_103</a>
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить детей различать высоту звучания. Учить прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а-а».	«Самолет» муз.Е.Тиличевой «Молодой солдат» муз.В.Карасевой. «Танечка, бай-бай» русская народная песня. «Топ-топ» муз.В.Журбинской «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YC3TfLXEK2s">https://www.youtube.com/watch?v=YC3TfLXEK2s</a>
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить начинать и заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки» Ломовой
б) Пляски	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, топать, выполнять «пружинку»)	«Вот как пляшут наши ножки» Арсеева <a href="https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_254">https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_254</a>
в) Игры	Учить ориентироваться в игровой ситуации.	«Прятки с погремушками» любая веселая музыка

г) Музыкально-игровое творчество	Учить отхлопывать в ладоши ритм, соответствующий именам детей.	Игра «Назови свое имя». «Кто на картинке»
----------------------------------	--	--

### Февраль

**01 февраля – 12 февраля Тема: «Здоровье», 15 февраля –26 февраля «Папа - мой Защитник»**

<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Продолжать знакомить детей с маршами, колыбельными песнями, плясовыми мелодиями.	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Самолет летит» Муз. Тиличевой Марш Ю.Чичкова Веселые плясовые мелодии
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.	«Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко «Маме в день 8 Марта» муз. Е.Тиличевой. «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко «Барашеньки» русская народная потешка <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b9sdEF8D0BU">https://www.youtube.com/watch?v=b9sdEF8D0BU</a>
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Ходить по кругу, осваивать подпрыгивание, менять свои движения с изменением характера музыки	«Прогулка и пляска» 2 разнохарактерных мелодии
б) Пляски	Передавать танцевальный характер музыки.	«Певучая пляска» обр. Тиличевой <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aYFmxfBL8KY">https://www.youtube.com/watch?v=aYFmxfBL8KY</a>
в) Игры	Познакомить с новой игрой, вызывать у детей желание играть в прятки	«Прятки» р.н.м. обр. Рустамова <a href="https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_252">https://vk.com/muzika_biorki?w=wall-193128784_252</a>

### Март

**24 февраля – 8марта Тема: «Мама милая моя», 9 марта - 31марта Тема: «Моя семья»**

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <b>Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развить у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.</p>	<p>«Воробей» Муз. А.Руббах «Курочка» Муз. Н.Любарского «Резвушка» Муз. В.Волкова «Капризуля» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xGSpEtxHcS0&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=xGSpEtxHcS0&amp;feature=youtu.be</a></p>
<p>2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить детей петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом другом инструменте, а капелла, подгруппами, индивидуально (по желанию), сидя, стоя, лежа и т.д.</p>	<p>«Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой «Пирожки» муз.А.Филипенко. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r6I3rMvu_oQ">https://www.youtube.com/watch?v=r6I3rMvu_oQ</a></p>
<p>3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p>	<p>Учить менять движения с изменением характера музыки, выполнять движения по тексту</p>	<p>«Ноги и ножки» Агафонникова «Да-да-да!» Тиличевой</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Передавать танцевальный характер музыки.</p>	<p>«Приседай Роомэре» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f4_dBsOQJg&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=f4_dBsOQJg&amp;feature=youtu.be</a></p>
<p>в) Игры</p>	<p>Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации</p>	<p>«Догонялки» р.н.м. автор движений Плакида</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Дать понятие о длинных и коротких звуках. Знакомить со способами движений, передающих образ «просыпающегося солнца» и солнечного зайчика.</p>	<p>Игра с нитками. Упражнение «Солнце просыпается» «Солнечные зайчики».</p>

## Апрель

**Тема:** «Весна-красна»



<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <b>Слушание музыки.</b></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.</p>	<p>«Воробей» Муз. А.Руббах  «Курочка» Муз. Н.Любарского  «Шалун» Муз. О.Бер  «Резвушка» Муз. В.Волкова  «Капризуля»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=18P_YzVNtXM&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=18P_YzVNtXM&amp;feature=youtu.be</a></p>
<p>2) <b>Пение.</b></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению. Учить петь протяжно с педагогом.</p>	<p>«Дождик» русская народная песня.  «Летчик» муз.Е.Тиличевой  «Солнышко» русская народная попевка.  «Солнышко» муз.Т.Попатенко</p>
<p>3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии динамическими оттенками музыки.</p>	<p>«Ловкие ручки» Тиличевой,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p4Cxx_tun9Y&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=p4Cxx_tun9Y&amp;feature=youtu.be</a></p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Выполнять простейшие движения с платочками.</p>	<p>«Березка» Рустамова,  «Стукалка» укр. н. м.</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Учить ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.</p>	<p>«Ловишки» Гайдана,  «Вот так» бел. н. м.</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Знакомить со способом пластического воплощения образа расцветающего подснежника.  Знакомить детей с движениями, изображающими капание</p>	<p>Этюд «Подснежник расцветает»  Упражнения:  «Весенний дождик»</p>

### Май

5 мая – 8 мая Тема: «Игрушки», 12 мая - 29 мая Тема: «Мой город»

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: эмоционально вовлечён в музыкальные действия; стремится двигаться под музыку; начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой; выполняет простейшие движения (бег, прыжки, кружение, пружинка); может различать веселый и грустный характер, громкое и тихое звучание музыки; вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы; выражает соответствующие эмоции при прослушивании музыкальных произведений; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх; с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <b>Слушание музыки.</b> Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Повторять и закреплять пройденный материал. Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения.</p>	<p>«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Веселые плясовые мелодии <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QvisfFDJJzw&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=QvisfFDJJzw&amp;feature=youtu.be</a></p>
<p>2) <b>Пение.</b> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Повторять и закреплять пройденный материал.</p>	<p>«Дождик» русская народная песня. «Летчик» муз.Е.Тиличевой «Солнышко» русская народная попевка. «Солнышко» муз.Т.Попатенко</p>
<p>3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p>	<p>Формировать чувство ритма, координацию движений. Учить правильно выполнять пружинку.</p>	<p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова,</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить двигаться с предметом в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Пляска с куклами Граника. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kZUTrLqDJVQ&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=kZUTrLqDJVQ&amp;feature=youtu.be</a></p>
<p>в) Игры</p>	<p>Принимать активное участие в игровой деятельности. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра.</p>	<p>«Зайчики и лисичка» Финаровского «Огуречик»</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Учить детей простейшим способам парного взаимодействия: приглашению на.</p>	<p>Упражнения: «Познакомились» «Подружились»</p>
<p>4) Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку на этих инструментах.</p>	<p>«Игра с бубном» «Музыкальное имя» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dtiL4HmIhxQ&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=dtiL4HmIhxQ&amp;feature=youtu.be</a></p>

### 5.3 Перспективный план организованной образовательной деятельности по музыкально-эстетическому воспитанию на летний период

Тема недели	Программные задачи	Содержание занятия	Атрибуты	Итоговое мероприятие
<b>1 неделя июня</b> «Здравствуй, солнечное лето!»	<p>1.Закрепить представление детей о лете.</p> <p>2.Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.</p> <p>3.Продолжать развивать координацию движений, формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>4.Формировать навыки культуры слушания музыки.</p> <p>5.Воспитывать</p>	<p>1.Упражнение "Марш и бег" муз. Е Тиличевой</p> <p>2."Тихие и громкие звоночки" муз. Е Тиличевой</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика "За ягодами" (Н. Нищеева)</p> <p>4.Подпевание "Есть у солнышка друзья" муз. Е. Тиличевой, Цыплята" муз. А. Д. Филиппенко, "Машина" муз. Т. Попатенко</p> <p>5."Пляска с султанчиками" хорватская народная мелодия</p>	<p>Картинки - "курочка с цыплятами", "машина", султанчики.</p> <p>Музыкальное и мультимедийное оборудование.</p>	<p>Развлечение «Лето – чудная пора!»</p> <p>07.06.2023.</p>

	эмоциональность, творческие проявления детей, доброжелательное и внимательное отношение к окружающим, чувство сопереживания, желание доставить радость близким.			
<b>2 неделя июня</b> «Вместе весело шагать»	1.Формировать первоначальные представления о правилах поведения в музыкальном зале 2.Развивать метроритмическое чувство 3.Привлечь внимание детей к частям тела (ручки, ножки) 4.Формировать двигательные навыки	1.Приветствие «Здравствуйте, ладошки» Л. Хасмитуллиной 2.Музыкально-ритмические движения: "Полянка" русская народная мелодия обработка Г. Фрида, "Покатаемся" муз. А Филиппенко сл. Е. Макшанцевой 3.Пальчиковые игры: "Дружные ладошки" 4.Игра с погремушкой (свободная импровизация)	Погремушки. Музыкальное и мультимедийное оборудование.	

	хлопаем-топаем 5.Обучать ударять погремушкой по ладошке, по ножке, звенеть в воздухе и прятать за спинкой.			
<b>Знеделя июня</b> «Маленькие ножки бежали по дорожке»	1.Активизировать и развивать речь детей, образное мышление, творческие навыки. 2.Продолжать развивать музыкально-ритмические навыки: двигаться топающим, спокойным шагом, бегать легко, притопывать одной ногой. 3.Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным	1.Игра-приветствие «Ручки, ручки, просыпайтесь!» 2.Музыкально-ритмические движения «Машина» муз. и сл. Л.Вахрушевой, «Поголяем» муз. Т.Ломовой 3.Слушание «Цветики» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель 4.Подпевание «Я на лошади скачу» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной 5.Музыкальная игра «Жужжалочки» муз. и сл. С.Красовой 6.Танец «Стукалка» укр.нар.мел. обр. Т.Ломовой	Музыкальное и мультимедийное оборудование.	

	характером музыки.			
<b>4 неделя июня</b> «Много красок у меня- выбери любую»	1.Развивать музыкальную память, способствовать развитию фантазии, мышления слуха, развитию творческой активности детей, способствовать воспитанию музыкального вкуса, стимулировать потребность слушать хорошую классическую музыку.	1.Музыкально-ритмические движения: «Учись плясать по-русски». 2.Потешка «Ворон». 3.Слушание «Детская полька» Глинки. 4.Подпевание «Песенка крокодила Гены» (Муз. В Шаинского, сл.Тимофеевского) 5.Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р.н.п.	Гномики с мимикой удивления, грусти, веселья; картинки знакомых песен; альбомы и фломастеры.  Музыкальное и мультимедийное оборудование.	
<b>1 неделя июля</b> «Стихи, потешки для детей» (Народное творчество)	1.Научить детей, младшего дошкольного возраста слышать начало и окончание звучания музыки.  2.Формировать коммуникативные	1.Музыкально – ритмические движения «Сапожки». Русская народная мелодия, упражнение «Выставление ноги вперед на пятку». Русская народная мелодия. 2.Развитие чувства ритма, музицирование «Тук- тук, молотком» 3.Пальчиковая гимнастика «Сорока»	Записи русских народных песен.  Музыкальное и мультимедийное оборудование.	Развлечение «Воздушный букет» 12.07.2023.

	<p>отношения.</p> <p>3. Приобщить детей к русской народной – традиционной культуре.</p>	<p>4. Слушание музыки « Как у наших у ворот». Русская народная песня.</p> <p>5. Распевание, пение.</p> <p>«Ладушки» Русская народная песня</p> <p>«Где же наши ручки?» Музыка Т. Ломовой.</p> <p>6. Игры, пляски, хороводы пляска «Пальчики – ручки». Русская народная мелодия.</p>		
<p><b>2 неделя июля</b></p> <p>«Моя семья»</p>	<p>1. Формировать эмоциональное отношение к музыке в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>2. Учить выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки, реагировать на изменение ритма.</p> <p>3. Развивать танцевальные и</p>	<p>1. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!»</p> <p>2. Музыкально-ритмическое упражнение «Паровоз Букашка».</p> <p>3. Музицирование на барабане «Тихо-громко»</p> <p>4. Подпевание «Маленькая птичка»</p> <p>5. "Полет птиц". "Птицы клюют зернышки" муз. Г. Фрида</p>	<p>Музыкальный инструмент – погремушка, барабан, игрушка птичка.</p> <p>Музыкальное и мультимедийное оборудование.</p>	

	игровые навыки, умение двигаться в такт музыке.			
<b>3 неделя июля</b> «В мире животных»	<p>1.Формировать музыкальное восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2.Прививать элементарные певческие навыки — напевное протяжное пение под аккомпанемент и без него.</p> <p>3.Развивать умение согласовывать движения с текстом и характером музыки.</p> <p>4.Осваивать элементарные танцевальные движения, умение начинать и</p>	<p>1.Музыкально-ритмическое упражнение «Ходим-бегаем», музыка Е. Тиличевой, слова Н. Френкеля. «Зашагали ножки».</p> <p>2.Подпевание «Кошка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкеля, «Собачка», музыка М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой. «Цыплята», музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.</p> <p>3.Танец «Все ребята нарядились», музыка и слова неизвестного автора.</p>	<p>Мягкие игрушки: кошка, собачка и петушок, платочки.</p> <p>Музыкальное и мультимедийное оборудование.</p>	



	<p>заканчивать движения под музыку.</p> <p>5.Взаимодействовать с игрушками, друг с другом и с педагогом.</p>			
<p><b>4 неделя июля</b></p> <p>«В мире сказок»</p>	<p>1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение выражать в движениях музыкальный образ и настроение.</p> <p>2.Закрепить знания детей о характере движений различных животных (волк, лиса, заяц, медведь).</p> <p>3.Поддерживать самостоятельность при пластическом интонировании, при выборе образных движений.</p> <p>4.Воспитывать доброжелательное</p>	<p>1.Музыкально-ритмическое упражнение «Запагали ножки»;</p> <p>2.«Зайчики» муз. Т. Ломовой, «Петя и волк» муз. А Прокофьева, «Лиса» муз. Тиличевой (имитация движений);</p> <p>3.Игра на музыкальных инструментах (погремушки).</p>	<p>Детские музыкальные и шумовые инструменты (погремушки).</p> <p>Игрушечные звери и птицы</p> <p>Музыкальное и мультимедийное оборудование.</p>	

	<p>отношение детей к окружающему.</p> <p>5.Способствовать формированию дружеских взаимоотношений.</p> <p>6.Создавать условия для проявления самостоятельности и инициативы детей.</p>			
<p><b>5 неделя июля</b></p> <p>«Мои любимые игрушки»</p>	<p>1.Вызвать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку.</p> <p>2.Привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер.</p> <p>3.Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным</p>	<p>1.Приветствие «Поздоровайся с куклой»</p> <p>2.Развитие чувства ритма, музицирование плясовая «Полянка» р. н. м.</p> <p>3.Пляска по показу р. н. м.</p> <p>4.Игра с погремушками р. н. м.</p>	<p>Красивая коробка, кукла, бубен, погремушки.</p> <p>Музыкальное и мультимедийное оборудование.</p>	

	<p>инструментом, выполнять простейшие движения.</p> <p>4. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</p>			
<p><b>1 неделя августа</b> «С другом вместе веселей»</p>	<p>1. Закреплять навыки игры на простейших шумовых музыкальных инструментах (колокольчиках, бубенцах);</p> <p>2. Развивать чувство ритма, учить менять движения со сменой частей в музыке в зависимости от ее темпа;</p> <p>3. Продолжать учить различать веселую и грустную музыку;</p> <p>4. Закреплять танцевальные</p>	<p>1. Музыкальная игра «Здравствуйте» (муз. и сл. М. Картушиной)</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: упражнение «Мы идем», пляска - игра «Где же наши ручки?», «Весенняя пляска».</p> <p>3. Пальчиковая игра «Сабельки» (муз и сл. И. Меньших)</p> <p>4. Песня с движением «Ладочки»</p> <p>5. Песня - игра «Солнышко» (муз. и сл. Е. Макшанцевой)</p> <p>6. Танец «Вот гуляю я с дружкой!»</p>	<p>Игрушки – петушок, кошка, собачка, солнышко, бубенцы, колокольчики, корзинка.</p> <p>Музыкальное и мультимедийное оборудование.</p>	<p>Развлечение «Кот Мурлыка – весельчак, пригласил к себе ребят» 09.08.2023.</p>

	<p>навыки: хлопки, «пружинку», кружение вокруг себя, притопы.</p> <p>5. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, к сказочному герою.</p>			
<p><b>2 неделя августа</b> «Неделя песочных замков»</p>	<p>1. Формирование навыков простых движений под музыку.</p> <p>2. Развитие музыкального слуха и памяти, чувство ритма.</p> <p>3. Развивать умение воспринимать и слушать музыку.</p> <p>4. Повышение творческой активности на занятиях.</p>	<p>1. Музыкальная игра «Паровозик».</p> <p>2. Фонограмма «Шум моря»</p> <p>3. Пальчиковая игра «На морском берегу».</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика «Ракушки».</p> <p>5. Пластический этюд «Волны».</p> <p>6. Игровой массаж «Черепашка».</p>	<p>Морские ракушки.</p> <p>Музыкальное и мультимедийное оборудование.</p>	

<p><b>3 неделя августа</b> «Этот интересный мир»</p>	<p>1.Познакомить детей с различными музыкальными инструментами и их звучаниями.</p> <p>2.Развивать наблюдательность и внимание.</p> <p>3.Развивать связную устную речь.</p> <p>4.Воспитывать эмоциональное реагирование на музыкальное и художественное произведение.</p> <p>5.Продолжить формировать дружеское и доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>6.Воспитывать у детей радостное</p>	<p>1.Подвижная игра «Мишенька»</p> <p>2.Художественное слово А. Барто «Погремушка».</p> <p>3.Танец с погремушками.</p> <p>4.Пляски, игры. "Игра с бубном" муз. М. Красева, Н. Френкель (</p>	<p>Волшебный мешок, иллюстрации музыкальных инструментов, сборник стихотворений А. Барто, музыкальные инструменты: погремушки, бубны, маленькое игрушечное пианино, колокольчик.</p> <p>Музыкальное и мультимедийное оборудование.</p>	

	настроение, чувство отзывчивости, желание помочь.			
<b>4 неделя августа</b> «До свидания, лето!»	<p>1.Формирование личности, способной эмоционально откликаться на явления окружающей жизни и обладающей элементарными навыками в области творческой деятельности.</p> <p>2.Вызвать у детей положительные эмоции.</p> <p>3.Воспитывать желание помогать ближнему.</p> <p>4.Развивать уверенность в собственных силах.</p>	<p>1.Музыкально – ритмические движения «Вот оно какое наше лето!»</p> <p>2.Музыкальная композиция «Танец Бабочек»</p> <p>3.Подпевание «Лето»</p> <p>В.Кудряшова</p> <p>4.Игра « Солнышко и дождик»</p> <p>5.Танец «Барбарики»</p>	Зонтик. Музыкальное и мультимедийное оборудование.	

#### 5.4. Проектная деятельность

В основе проектной деятельности лежит идея о направленности деятельности (в ходе которой ребенок открывает для себя много нового и неизведанного ранее) на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей над определенной практической проблемой. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Последовательность работы над проектом:

- Поставить перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей
- Вовлекать дошкольников в решение проблемы;
- Наметить план движения к цели (поддержать интерес детей и родителей);
- Обсудить план с семьями;
- Собирать информацию, материал;
- Провести занятия, игры, наблюдения, организовать маршруты выходного дня (мероприятия основной части проекта);
- Дать домашние задания родителям и детям;
- Организовать презентацию проекта (праздник, акция, досуг), составить книгу, альбом совместно с детьми;
- Подвести итоги (выступить на педсовете, обобщить опыт работы).

Таким образом, через проектную деятельность происходит умение жить в согласии с природой, с окружающей средой, помогает ребенку увидеть красоту, научиться ценить ее.

В первой младшей группе в 2022-2023 г. запланирован проект: «Природа наш дом».