

**Проект
Мини-музей
«Мир эмоций»**

Подготовила:

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ

ИШКИНИНА Е.В.

Название проекта: Мини-музей «Мир эмоций»

Цель проекта: Познакомить детей с миром эмоций, чувств и способами адекватного выражения своего эмоционального состояния. Развивать умение общаться, понимать чувства других людей, сочувствовать им, адекватно реагировать в сложных ситуациях, находить выход из конфликта, т.е. научить детей умению управлять своим поведением.

Задачи проекта:

Познакомить детей с основными эмоциями: интересом, радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом, стыдом;

обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;

научить соотносить эмоции с цветом, явлениями, предметами и выражать их художественными средствами;

учить определять эмоциональное состояние других по мимике и пантомимике; развивать способность делиться своими переживаниями, описывать свои эмоции и чувства; формировать умение контролировать свои эмоциональные реакции;

Актуальность: В настоящее время, заботясь о физическом и познавательном развитии ребёнка, взрослые зачастую забывают о важности его эмоционально - личностного развития, которое напрямую связано с психологическим и социальным благополучием ребёнка. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, они не всегда способны осознать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. У детей наблюдаются недостаточно сформированные умения распознавать и описывать свои эмоции, а также выражать своё эмоциональное состояние. Из-за этого возникают конфликты внутри детской группы, у дошкольников появляются внутриличностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость, агрессивность, замкнутость и т.д. Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Ребёнок - дошкольник очень впечатлителен, у него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, воображения, мышления.. Таким образом, эмоциональное развитие дошкольников в настоящее время - одна из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Проект направлен на развитие эмоциональной сферы, гармонизацию отношений детей подготовительной группы, умение понимать свое эмоциональное состояние, распознавать чувства других людей, формирование эмоционального отношения к действительности и людям. В процессе проекта будут рассмотрены основные эмоциональные состояния (радость, грусть, печаль, гнев и т.д.). Дети смогут смоделировать социальные ситуации для конкретного эмоционального состояния и способы поведения в нем.

Результат проекта – создание мини-музея «В мире эмоций» совместная деятельность родителей с детьми: конкурс поделок «Эмоции глазами детей».

План проекта:

Подготовительный этап

Наблюдение за детьми в разных видах деятельности и опрос.

Подбор информационных ресурсов по теме проекта (методическая и художественная литература).

- Подбор игр и упражнений на развитие эмоциональной сферы.
- Обогащение развивающей среды по предстоящей теме.

Основной этап знакомство с эмоциями в совместной деятельности: беседы; презентации; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; речевые игры; рисование; лепка; работа с раскрасками; игры на развитие эмоциональной сферы; педагогические ситуации на развитие эмоциональной отзывчивости; чтение и обсуждение художественных произведений; просмотр мультфильмов.

Завершающий этап

Совместная деятельность родителей совместно с детьми конкурс «Эмоции глазами детей».

Срок проведения: сентябрь 2022- май 2023

Перспективный план работы по развитию эмоционально – волевой сферы детей подготовительной группы

Занятия	Программные задачи	Методы и приёмы
Сентябрь		
Изучение понимания эмоциональных состояний детей, изображенных на картинках.	Выявить, как дети понимают эмоциональное состояние, изображенных на картинках людей.	Вопросы по картинкам с изображением детей, у которых ярко выражены различные эмоции.
Выявление эмоциональных проявлений у детей при анализе различных ситуаций.	Выявить эмоциональные проявления детей при анализе предложенных ситуаций, описанных в рассказе взрослого.	Подборка ситуаций из жизни детей, где один проявляет сочувствие, а другой нет; вопросы.
Изучение способности детей к эмпатическим переживаниям, беседа о настроении.	Изучение эмоционального оттенка детей на состояние неблагополучия сверстника; дать детям понятие о настроении, о том, что оно бывает разное, учить различать, какое настроение у друзей.	Дидактическое пособие «Сложим картинку» (в усложненных вариантах), указания; иллюстрации: подборка «Разное настроение, художественные слова – вопросы.
Игра «Эти рожицы странные»	Познакомить детей с набором эмпатических пиктограмм, тренировать умение распознавать эмоциональное состояние по мимике.	Карточки с пиктограммами (радость, огорчение, удивление, гнев, страх), указания.
Октябрь		
Просмотр мультфильма «Дюймовочка» (сказка Г. Х. Андерсена), беседа «Кого из героев этой сказки вы бы отправили в страну «Злюки – Глюки»»	Познакомить детей с содержанием сказки «Дюймовочка», учить отвечать на вопросы, используя выражения из художественного произведения, учить детей высказывать свое мнение, обосновывать его, различать добро и зло в сказке, стараться понимать эмоциональное состояние героев, переживать и радоваться вместе с ними, познакомить с пособием «лесенка нравственности»	Вопросы, просмотр мультфильма, загадки, работа с пособием «лесенка нравственности».
Рассматривание иллюстраций по	Учить детей видеть эмоциональное	Просмотр презентации.

произведению (просмотр презентации).	состояние героев, и на основе этого, давать некоторым кадрам презентации соответствующие названия: «Нежданная встреча», «Отчаяние Дюймовочки»...	
Этюды на выражение различных эмоций, игры – драматизации. Темы: «Дюймовочка ухаживает за ласточкой», «В стране маленьких эльфов»	Развивать правильное понимание детьми эмоционально – выразительных движений, учить определять схожесть эмоциональных состояний героев из сказки и эпизодов; учить драматизировать отдельные этюды, разговаривать за героев из сказки, иногда самостоятельно или при помощи взрослого учить разыгрывать ситуации, не описанные в художественном произведении, в процессе игры переключаться на темы, затрагивающие жизнь группы.	Чтение, вопросы, указания, показ выразительных движений, художественное слово, повторное чтение некоторых эпизодов.
Беседа «Знакомство с барометром настроения»	Познакомить детей с данным пособием, объяснить, для чего используется данная ширма, как ей пользоваться, определиться с детьми в выборе индивидуальных меток, обозначить инициалы.	Показ, объяснение, рассматривание.
Ноябрь		
Чтение произведения Л. Н. Толстого «Лев и собачка», беседа по произведению.	Познакомить с произведением «Лев и собачка», побеседовать о содержании рассказа, вспомнить пословицы о дружбе, помочь детям понять идею произведения, уделить внимание на развитие таких чувств, как сочувствие, сопереживание, разобрать понятие – настоящий друг, развивать речь детей.	Чтение, вопросы, пословицы.
Рассматривание иллюстраций: лев знакомится с собачкой; собачка умирает.	Обратить внимание на эмоциональное состояние зверей, рассмотреть иллюстрации к эпизодам, учить определять настроение зверей на иллюстрациях, закрепить навык работы с пиктограммами.	Рассматривание иллюстраций, вопросы, использование карточек с пиктограммами.
Этюды на выражение эмоций.	Развивать правильное понимание	Чтение, вопросы, указания, показ

	эмоционально – выразительных движений, развивать навык перевоплощения в героев из произведения для свободного развития игр – драматизаций.	выразительных движений.
Игры – драматизации: «Лев знакомится с собачкой», «Собачка заболела», «Выздоровление друга».	Развивать навык самостоятельно разыгрывать небольшие эпизоды из произведений, отражая при этом эмоциональное состояние героев; через беседу с персонажами затронуть тему: «Кого из детей группы можно назвать настоящим другом, почему?» Закрепить навык определять настроение персонажей, показывать это настроение мимикой и жестами.	Чтение, вопросы, указания, показ выразительных движений, повторное чтение некоторых эпизодов, обыгрывание эпизодов.
Декабрь		
Чтение сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев», беседа по произведению.	Познакомить детей с содержанием произведения; совершенствовать диалогические и монологические формы речи, обращать внимание на эмоциональные переживания героев, учить самостоятельно характеризовать поступки героев, находить смысловое значение сказки, определить его пословицей.	Чтение, загадки, внесение сказочных персонажей, вопросы, пословицы.
Рассматривание иллюстрации «Скупая женщина с дочкой и падчерицей»	Через рассматривание иллюстраций развивать умение определять настроение героев, учить обосновывать своё мнение, воспитывать чувство сопереживания, желание помочь чужому горю.	Рассматривание иллюстрации, вопросы.
Этюды на выражение эмоций, игра – драматизация «Встреча мачехиной дочки с месяцами» (месяцы одарили девочку и отправили домой).	Развивать правильное понимание эмоционально – выразительных движений, учить понимать схожесть эмоциональных состояний героев из сказки и из этюдов; учить перевоплощаться в героев из сказки, подражать их эмоциональному состоянию, через беседу с персонажами затронуть тему,	Чтение, беседа, вопросы, указания, показ выразительных движений, обыгрывание, беседа с персонажами, повторное чтение некоторых эпизодов.

	волнующую всех детей: «Человека провожают по уму, а встречают по одежке».	
Игра «Какое настроение у Петрушки» (на прогулке)	Продолжать формировать навык определять настроение по описанным ситуациям, учить показывать настроение мимикой и выразительными движениями.	Объяснение, вопросы, показ.
Январь		
Чтение произведения С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», беседа по произведению «К славному подвигу каждый готов»	Познакомить детей с содержанием произведения, побеседовать по содержанию; через восприятие произведения на формирование личности ребенка, воспитывать чувство долга, желание помочь чужому горю, совершенствовать монологические и диалогические формы речи.	Выразительное чтение, вопросы, повторное чтение некоторых эпизодов, обыгрывание макета горящего дома, художественное слово
Рассматривание иллюстраций по произведению, о профессии пожарника.	Через рассматривание иллюстраций показать, как люди мужественно переносят трудности своей работы, не боясь опасности, спасают людей; учить характеризовать эмоциональное состояние героев, закреплять умение узнавать эмоциональное состояние героев на картинках.	Рассматривание иллюстраций, вопросы.
Этюды на выражение эмоций, игры – драматизации (сюжет для игр выбирают сами дети)	Развивать правильное понимание детьми эмоционально – выразительных движений, развивать навык перевоплощения для лучшего развития игр – драматизаций; учить изображать эмоциональное состояние героев через игру – драматизацию, воспитывать у детей чувства сопереживания чужому горю.	Чтение, вопросы, показ выразительных движений, контроль восприятия за развитием сюжета.
Игра «Винт» (на прогулке)	Учить детей правильно понимать и показывать выразительные движения.	Вопросы, показ выразительных движений.
Февраль		
Чтение произведения Б. И. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей с содержанием художественного произведения, побеседовать по содержанию, обратить	Выразительное чтение, вопросы.

	внимание на роль кошки в развитии сюжета.	
Рассматривание иллюстраций по произведению.	Обратить внимание на эмоциональное состояние героев: что с ними происходит, почему они плачут; через рассматривание иллюстраций учить определять настроение героев, обосновывать свое мнение.	Рассматривание иллюстраций, вопросы.
Этюды на выражение эмоций; игры – драматизации (предложить побеседовать с любимым героем из сказки)	Развивать правильное понимание детьми эмоционально – выразительных движений, учить определять эмоциональное состояние героев при обыгрывании эпизодов; совершенствовать навык обыгрывания понравившихся эпизодов; через беседу с любимыми героями затронуть проблемы, касающиеся всей группы (стараться быть внимательнее, добрее относиться друг к другу)	Чтение, вопросы, показ выразительных движений, обыгрывание эпизодов, беседа с персонажами, внесение волшебного сундучка (пальчиковый театр)
Игра «Как исправить плохое настроение у друзей»	Развивать навык у детей узнавать по мимике лица настроение своих друзей, стараться помочь в трудную минуту, развеселить, утешить.	Вопросы, барометр настроения.
Март		
Чтение произведения «Кукушка» (ненецкая сказка), беседа по произведению с использованием эмпатических пиктограмм.	Познакомит детей с содержанием сказки, объяснить непонятные слова: чум, малица; работать с детьми над умением определять эмоциональное состояние героев сказки, учить самостоятельно анализировать ситуации, воспитывать чувство сопереживания, развивать навык работы с пиктограммами.	Выразительное чтение, объяснение, вопросы, игровой прием «Волшебное письмо»; карточки с пиктограммами, загадки, пословицы.
Словесное упражнение «Скажи ласково о маме»	Воспитывать сочувствие, заботливое отношение к матери, развивать словарный запас детей: любимая, заботливая, ласковая, внимательная и т. п.	Вопросы
Рассматривание иллюстраций по произведению «Кукушка»	Учить определять эмоциональное состояние героев в содержании на картинках,	Иллюстрации к произведению, загадки, вопросы.

	высказывать свое отношение к происходящему, ориентируясь по рисункам.	
Этюды на выражение эмоций, игра – драматизации по сказке «Кукушка»- предлагаемые ситуации: «Как помочь маме», «Дети ухаживают за больной матерью».	Развивать правильное понимание детьми эмоционально – выразительных движений рук и адекватного использования жеста; учить детей драматизировать отдельные небольшие эпизоды из сказки, через игру и общение с персонажами воспитывать нравственные чувства у детей, учить дополнять игру новыми ситуациями, не описанными в сказке, помочь в развитии сюжета.	Вопросы, указания, чтение, показ выразительных движений, объяснение, повторное чтение некоторых эпизодов, введение новых персонажей в игру, атрибуты для игр – драматизаций.
Апрель		
Чтение произведения Жилинс – кайте «Про снежинку, которая не таяла»	Познакомить детей с содержанием сказки, определить общую идею произведения.	Выразительное чтение, вопросы.
Беседа по произведению «Про снежинку, которая не таяла»	Через идею произведения воспитывать такие чувства, как сочувствие, сопереживание, желание помочь своим друзьям; воспитывать уважение к старшим, чувство ответственности за свои поступки, учить понимать настроение героев.	Использование пиктограмм, вопросы, чтение этюдов из произведения.
Рассматривание иллюстраций по произведению.	Обратить особое внимание на эмоциональное состояние героев, что с ними происходит, учить ориентироваться на содержание сказки.	Рассматривание иллюстраций, вопросы, художественное слово.
Этюды на выражение эмоций.	Развивать правильное понимание детьми эмоционально – выразительных движений, развивать навык перевоплощения героев.	Чтение, вопросы, указания, показ выразительных движений.
Май		
Игра «Радостное настроение»	Тренировать умение распознавать эмоциональное состояние людей, животных, птиц.	Вопросы, указания.
Обследование детей (аналогичное как в начале года)	Выявить, как дети понимают эмоциональное состояние, изображенных на картинках людей; изучение эмоционального оттенка	Вопросы, объяснения, карточки с эмоциональным оттенком, дидактическое пособие «Сложим картинку» (указания в

	детей на состояние неблагополучия сверстника.	осложненных вариантах)
Совместное мероприятие родителей с детьми «Важней всего погода в доме»	Создать атмосферу взаимного понимания и комфорта при общении детей и родителей, закреплять навык адекватного выражения своих эмоций.	Рисунки, стихи, иллюстрации, пословицы и поговорки.
Оформление уголка по сказкам.	Создавать в группе условия для эмоционального развития детей, для развития игр – драматизации.	Привлечь к оформлению детей, вопросы, предложения.

Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- СПб. Изд. СОЮЗ, 1997г.
2. Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций – 4-е издание, Айрис Пресс, Москва, 2018г.
3. Шипицына Л. М., Защиринская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения.- Изд. Детство-Пресс, 1998г.
4. Павлов И. В. Общение с ребенком: тренинг взаимодействия. – СПб, Речь; М., Сфера, 2018г.
5. Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е. К. Игры приветствия для хорошего настроения. Набор развивающих карточек для занятий с детьми. – Изд. Речь, 2019г.
- 6.Зедгенидзе В. Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников. – Айрис Пресс, Москва, 2019г.

Материально – технический ресурс:

- 1.Художественная литература по теме: «Какие бывают эмоции».
- 2.Карточки с изображением контура мордочки животного (лица человека).
- 3.Цветные карандаши для рисования на тему: «Мое настроение».
- 4.Отрывок из стихотворения К. Чуковского «Краденое солнце».
- 5.Папка передвижка с консультацией для родителей на тему: «В детский сад с удовольствием».
- 6.Картотека игр на тему: «Эмоции и ребенок».
- 7.Мешочек, кубик с изображением эмоций (для игры «Волшебный мешочек»).
8. Воздушный шар, кубики, костюм сказочного героя, оборудование для игр.

ПРИЛОЖЕНИЯ

**Перечень детской художественной литературы
по теме: «Какие эмоции бывают»:**

1. А. Барто «Девочка ревушка».
2. В. Осеева «Волшебное слово», «Почему?».
3. Братья Гримм «Заяц и еж».
4. С. Аксаков «Аленький цветочек».
5. Русская народная сказка «Привередница».
6. Г. Ладонщиков «Дикарь в лесу».
7. Л. Толстой «Лгун».
8. В. Сутеев «Под грибом», «Мешок яблок».
9. К. Ушинский «Страшная коза».
10. В. Даль «ворона».
11. С. Иванов, Р. Зеленая «В каменном веке», « Ха-ха-ха», «Кастрюля».

Игровое упражнение «Волшебный мешочек»

Цель:

Познакомить детей с миром эмоций, научить управлять своим эмоциональным состоянием, подавлять негативные эмоции и заряжаться позитивными эмоциями.

Ход игры:

Сначала проведите с ребенком беседу «Какое у меня сейчас настроение?». Обсудите, что повлияло на его настроение (может, что-то болит или кто-то обидел). Далее показываете мешок и говорите, что туда ребенок может сложить все свои негативные эмоции – грусть, злость, обида. Теперь этот мешок можно выкинуть (по желанию ребенка, может выкинуть он).

Также можно показать «Мешок положительных эмоций», в котором лежат радость, счастье, веселье. Из этого мешочка малыш может взять любые эмоции.

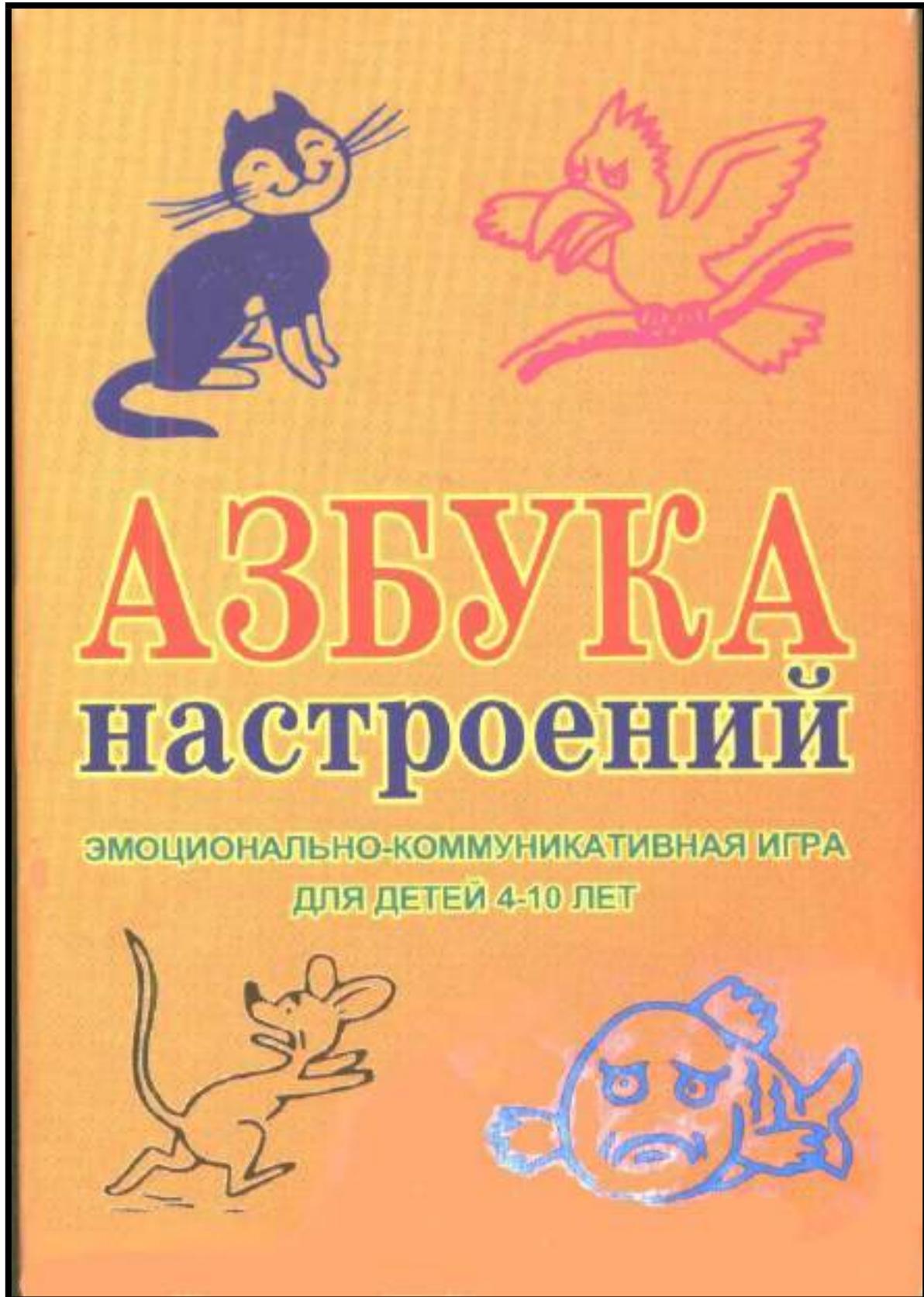
С помощью данного упражнения ребенок учится управлять своим эмоциональным состоянием – подавлять негативные эмоции и заряжаться позитивными эмоциями.

Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

Рисование на тему: «Мое настроение»



Эмоционально - коммуникативная игра «Азбука настроений»



АЗБУКА НАСТРОЕНИЙ

игра для детей 4–10 лет

**В комплект входит
методическое руководство
и 36 игровых карточек
на которых 6 персонажей
МУЖЧИНА, ЖЕНЩИНА, КОШКА,
ПОПУГАЙ, МЫШКА, РЫБКА
выражают одно из 6 настроений**

**РАДОСТЬ, ГОРЕ,
САМОДОВОЛЬСТВО, ИСПУГ,
АГРЕССИЯ, НЕДОВОЛЬСТВО**

**Игра рекомендуется как
дидактический материал для
занятий с детьми дома,
в детских садах и в начальной
школе при обучении правилам
поведения и основам этикета.**

Бывают чувства у зверей,
У рыбок, птичек и людей,
Влияет, без сомнения,
На всех нас настроение.
Кто веселится?
Кто грустит?
Кто испугался?
Кто сердит?
Избавит от сомнений
Вас «Азбука настроений».

Уважаемые педагоги и родители!

Развивающая, эмоционально-коммуникативная игра «Азбука настроений» поможет вам познакомить детей с основными человеческими эмоциями и способами их выражения. Занятия с детьми можно проводить индивидуально или в небольших группах. Предлагаем вам описание нескольких игр, в которых используются карточки «Азбуки настроений».

ПРАВИЛА ИГРЫ

Игра 1: ПАСЬЯНС

Взрослый раскладывает перед ребенком по вертикали все карточки, на которых изображен один и тот же персонаж, например, все карточки с кошкой в разных настроениях. Ребенок должен разложить остальные карточки соответственно настроению персонажа, т. е. рядом с веселой кошкой положить веселого попугая, рыбу, мышку и т. д., причем по горизонтали должны быть расположены разные персонажи с одинаковым настроением, а вертикальные колонки должны составлять карточки с одним и тем же персонажем. После того как раскладка пасьянса закончена, попросите ребенка назвать вам те настроения, которые имеют персонажи в горизонтальных рядах.

Игра 2: ИМИТАЦИЯ

Попросите ребенка найти среди карточек сначала всех веселых людей и зверей, потом всех недовольных и г. д. Пусть он внимательно рассмотрит все изображения персонажей, выражающих определенную эмоцию. Затем нужно предложить ребенку воспроизвести на своем лице сходное настроение, разрешая

ему изредка смотреть на соответствующие картинки. Если в игре участвует несколько детей, то они выполняют это задание по очереди. Выигрывает тот, кто сделает это лучше всех. Если же все дети испытывают затруднения, то в игру включается ведущий и демонстрирует мимику настроений. Когда дети научатся воспроизводить настроения с помощью зрительной подсказки, они могут попытаться выполнить то же задание без картинки, только по названию настроения.

Игра 3: ИНСЦЕНИРОВКА

Попробуйте придумать вместе с ребенком разные ситуации, приводящие к тому или иному настроению. Подберите соответствующие картинки. Сначала используйте в качестве персонажей ваших рассказов людей, затем животных. Разыграйте сценки, в которых дети изображали бы придуманные ситуации.

Игра 4: КТО БЫСТРЕЙ

В игре участвуют от 2 до 6 детей. Ведущий (взрослый) раздает каждому из них по 6 карточек с одним и тем же персонажем в разных настроениях. Ведущий называет какое-то настроение, а дети должны как можно быстрее положить на стол ту карточку, на которой оно изображено. Выигрывает тот, кто даст больше правильных ответов и сделает это быстрее других.

Игра 5: ВЕРИШЬ - НЕ ВЕРИШЬ

Все карточки по одной раздаются играющим детям.

Цель игры – остаться без карточек. Это осуществимо двумя способами: можно отдать свои карточки другим игрокам либо, если на руках все 6 карточек с одним персонажем, предъявить их другим игрокам и вывести всю масть из игры. Играют так. Первым ходит игрок, сидящий рядом со сдающим по часовой стрелке. Он кладет на стол любое (от 1 до 5) количество карточек рубашкой вверх и спрашивает следующего игрока, согласен ли он, что на всех этих карточках изображен один и тот же персонаж.

Например, он может сказать: 3 кошки (2 мужчины, 1 попугай и т.д.) - веришь? Если партнер верит, то он должен добавить сколько-нибудь карточек (рубашкой вверх) и утверждать, что добавил карточки с тем же персонажем (например, еще 2 кошки). Если спрашиваемый игрок не верит, то он может перевернуть карточки и проверить это утверждение. Если оно было правильным, то все лежащие на столе карточки берет тот, кто не поверил, а если неправильным, то карточки остаются у

сделавшего ход игрока. Проверке подлежат только карточки последнего хода. Следующий ход делает тот игрок, который дал правильный ответ, или тот, который сидит рядом с игроком, которому не удалось его угадать. Проигрывает тот, кто остался с карточками последний.

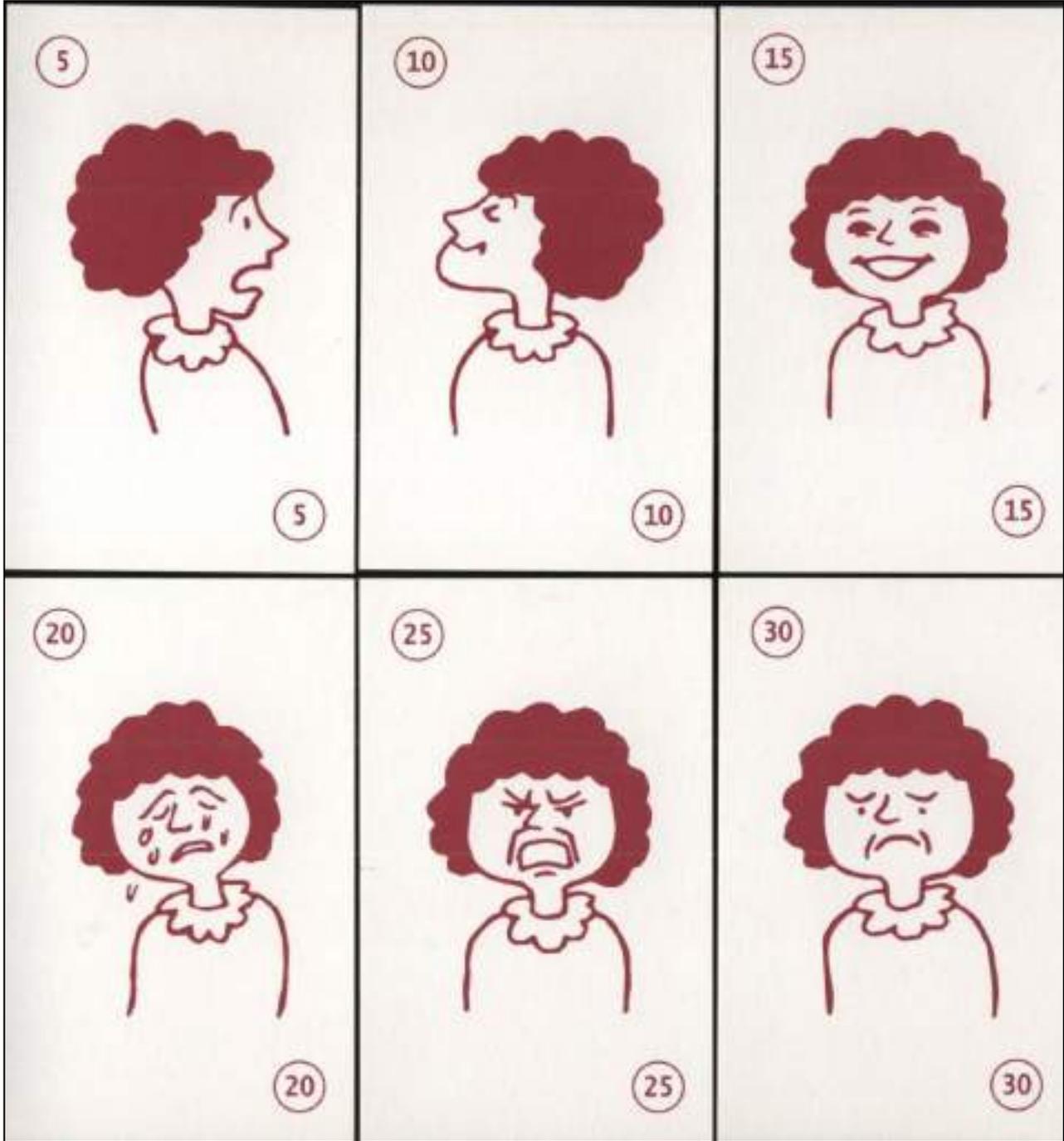
Игра 6: ЧИСЛОВАЯ

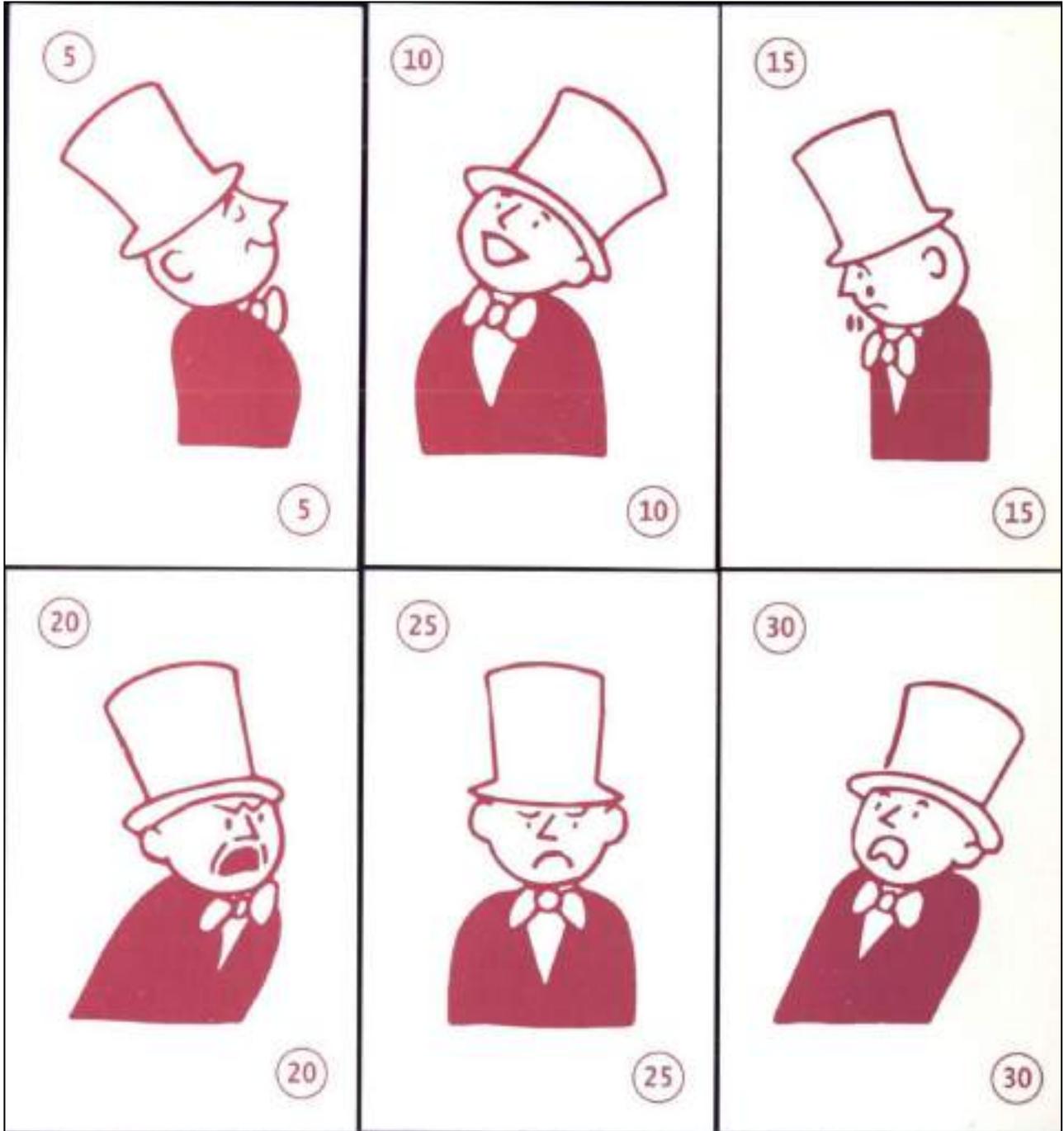
На карточках имеются значки с цифрами, определяющие их старшинство и ценность.

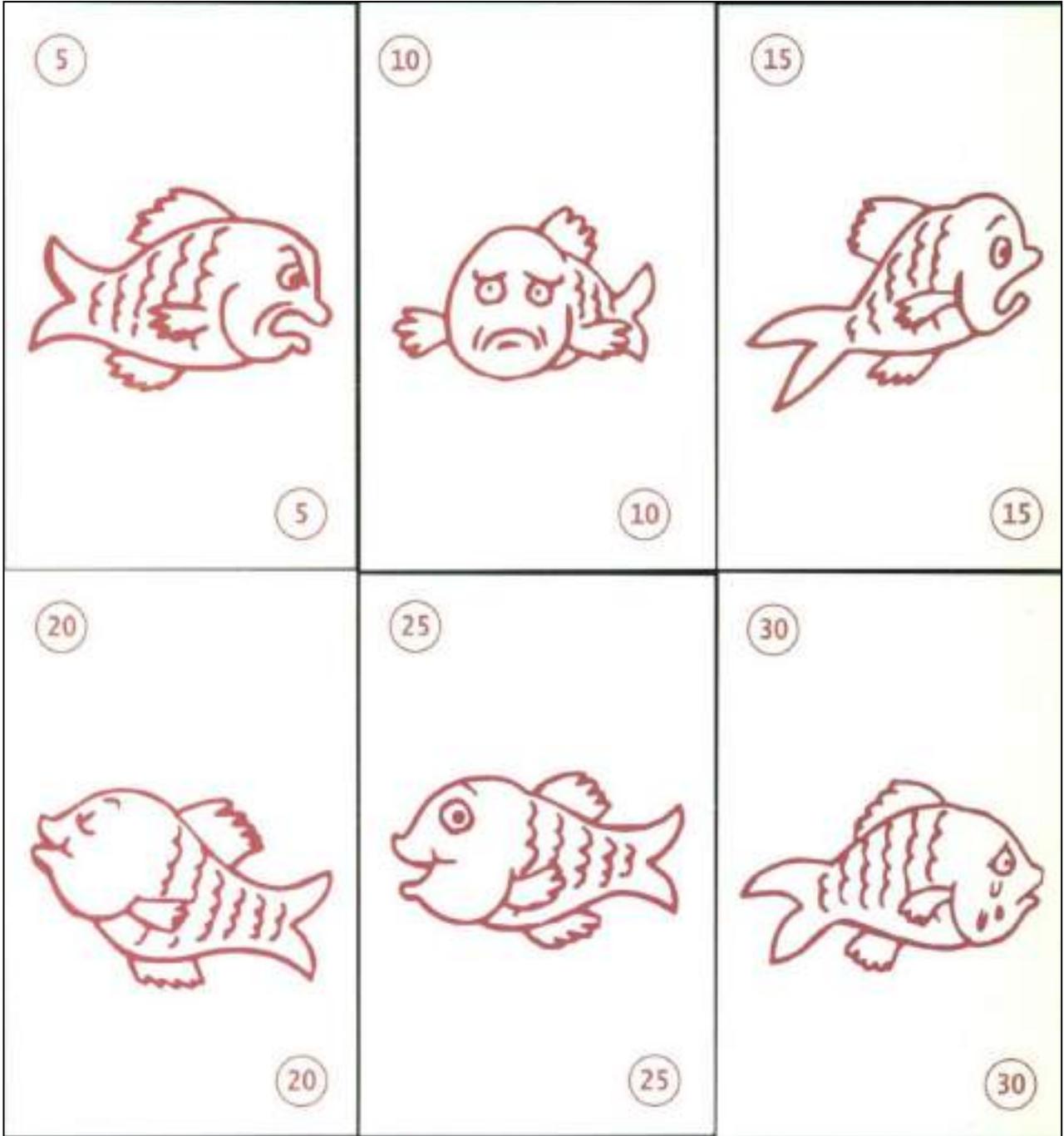
Цель игры - брать взятки, чтобы набрать как можно больше очков. Старшинство карточек в масти (карточки с одним и тем же персонажем) определяется количеством присвоенных им очков. Кроме того, имеются постоянные козыри – карточки с попугаем, отмеченные звездочкой, эти карточки могут бить карточки другой масти.

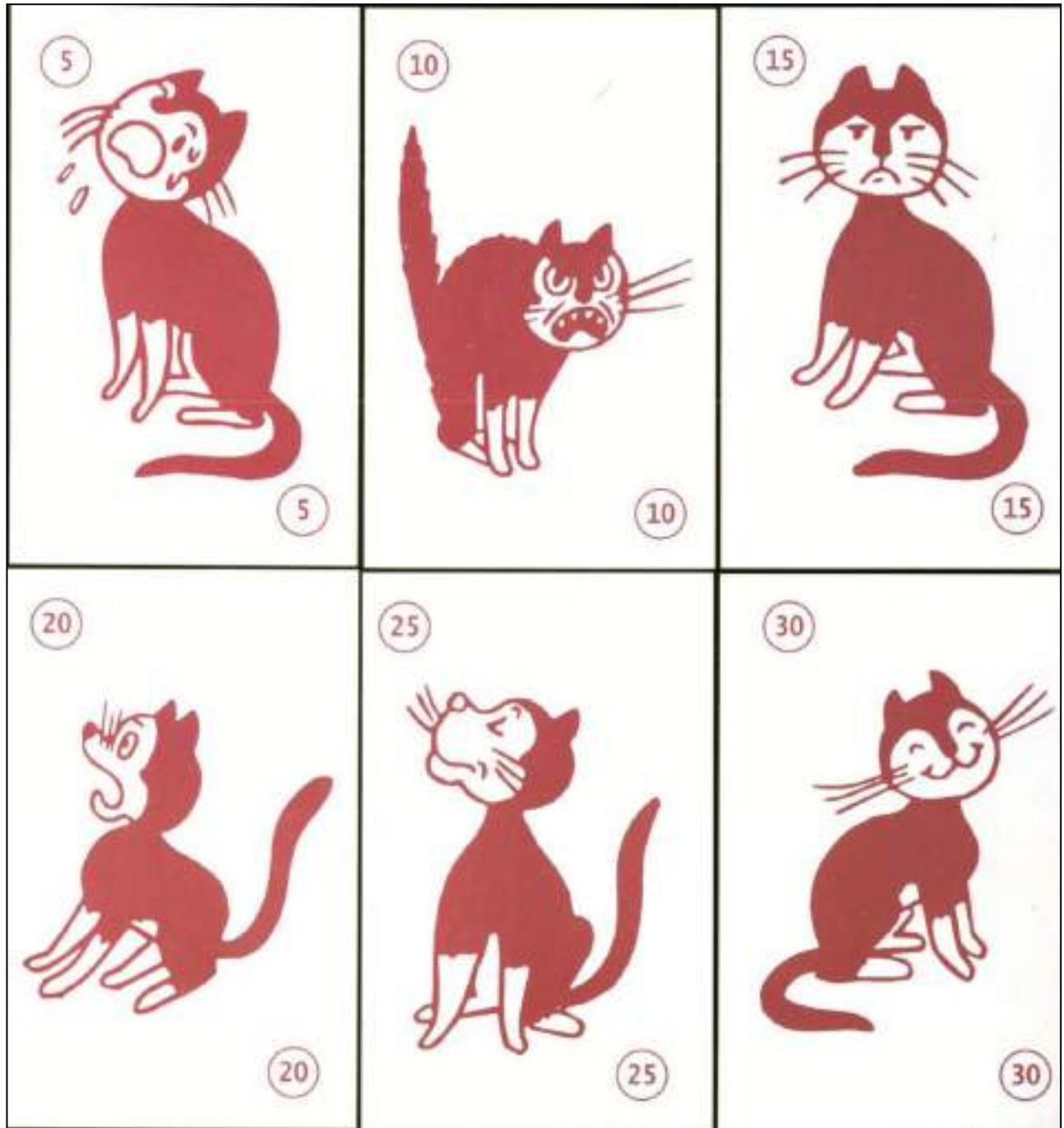
Играют от 3 до 6 человек. Карточки раздаются играющим поровну (при 5 играющих 1 карточку нужно заранее отложить). Начинать можно с любой карточки, кроме козыря. В розыгрыше взятки игроки обязаны ходить карточками с тем же персонажем, с которого сделан первый ход. Когда у игрока отсутствуют карточки с нужным персонажем, он кладет любую карточку либо козырь. Ход с козыря возможен только в том случае, если нет карточек с заданным персонажем.

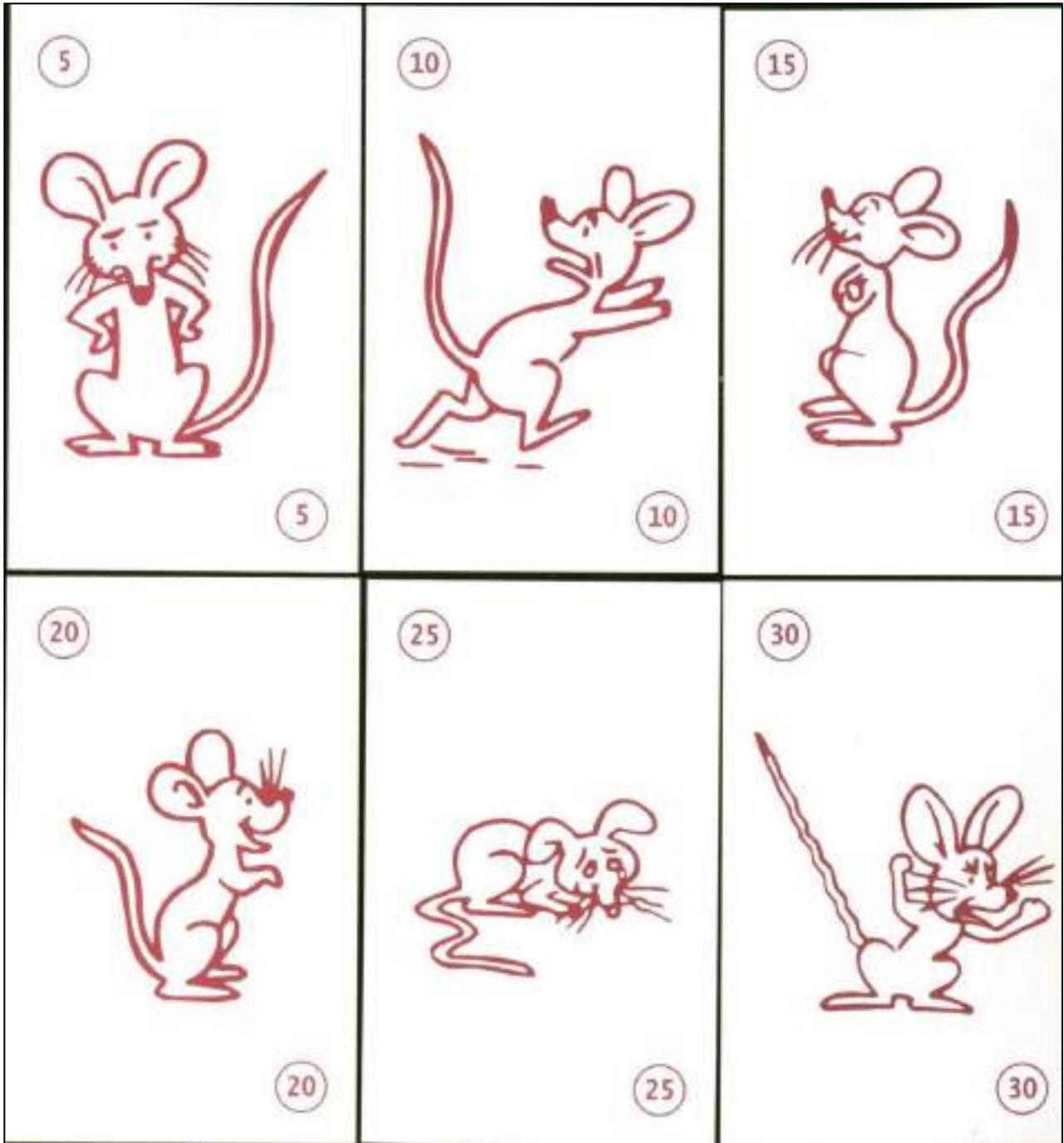
Н. Л. Белопольская

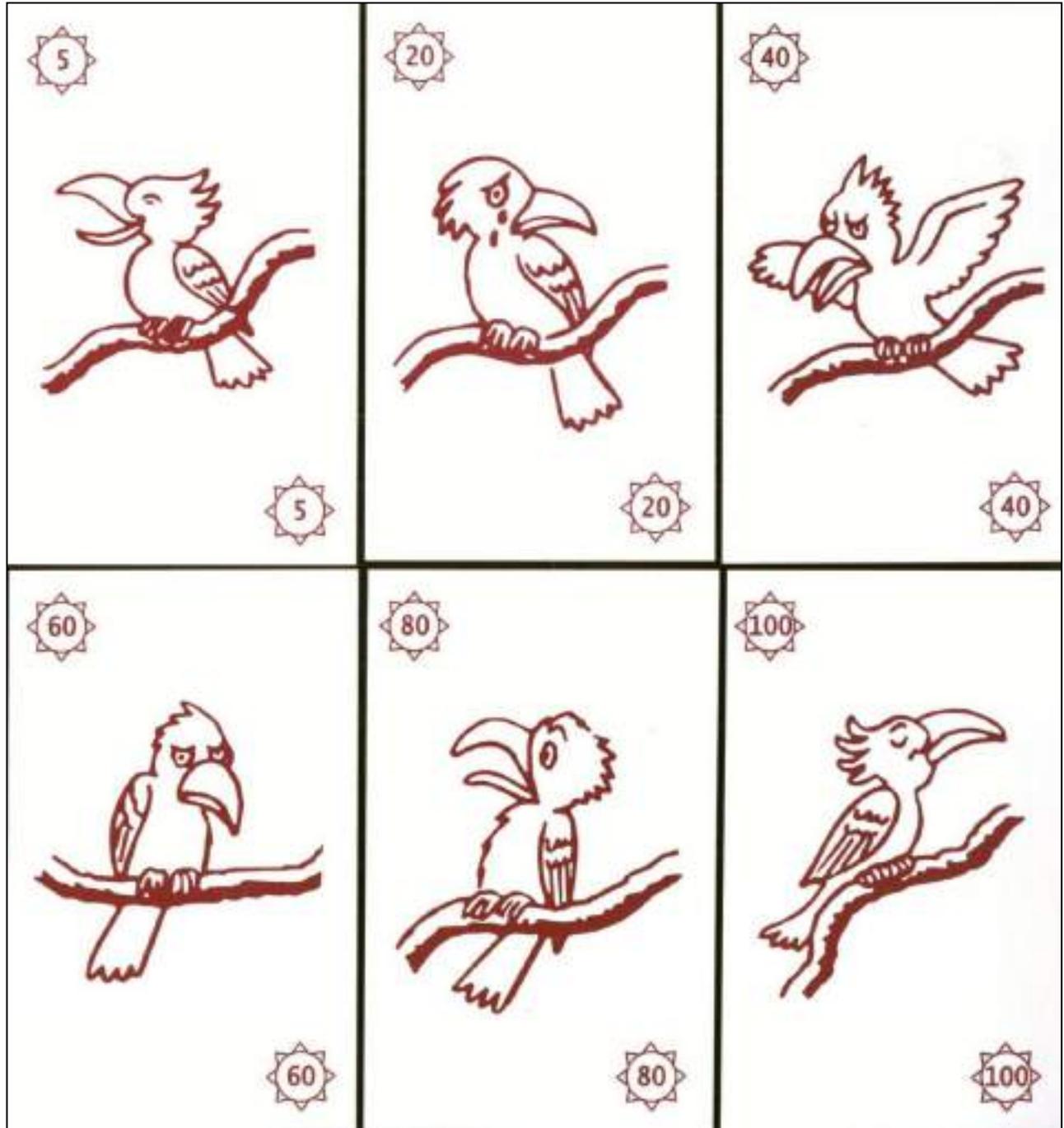












КАРТОТЕКА ИГР
«ЭМОЦИИ И
РЕБЕНОК»

Аннотация

Потребность в общении – одна из самых важных человеческих потребностей. Особенно велика роль общения в детстве. Для маленького ребенка его общение с другими людьми – это не только источник разнообразных переживаний, но и главное условие формирования его личности, его человеческого развития. Предложенные в картотеке упражнения и игры помогут ребенку правильно организовать общение детей со сверстниками и взрослыми. Данная картотека игр и упражнений на развитие навыков общения рассчитана для работы педагогов с детьми среднего дошкольного возраста.

Содержание:

с

1. Осьминожки	38
2. Волшебная ракушка.....	38
3. Подводный мир	38
4. Смешинки и злючки	38
5. Волшебный мешочек.....	38
6. Мое настроение.....	39
7. Угадай эмоцию.....	39
8. Лото настроений.....	39
9. Назови похожее.....	40
10.Испорченный телевизор.....	40
11.Снимается кино (кинопроба).....	40
12.Что было бы, если бы	40
13.Рисуем настроение.....	41
14.Доброе животное.....	41
15.Волны.....	42
16.Коврик злости	42
17.Звезда	42
18.Маленькое привидение	42
19.Рубка дров.....	42
20.Толкалки (в паре).....	43
21.Эмоция «смех».....	43
22.Эмоция «спокойствие».....	43
23.Вопрос-ответ	44
24.Эмоция «гнев».....	44
25.Добрыечувства.....	45
26.Эмоция «стыд».....	45
27.Эмоция «радость».....	45
28.Тренируем эмоции.....	46
29.Колечко.....	47
30.Глаза в глаза.....	47
31.Как ты себя сегодня чувствуешь?	47
32.Классификация чувств	47
33.Встреча эмоций.....	47
34.Король Боровик не в духе.....	48
35.Новая кукла.....	48
36.Баба-яга.....	48
37.Фокус.....	49

38. Золушка...	49
39. Один дома...	49
40. Лисичка подслушивает...	49
41. Кот Васька...	49
42. Солёный чай...	49
43. Новая девочка...	49
44. Про Таню...	50
45. В лесу...	50
46. Гадкий утенок...	50
47. Дуремар и Тортилла...	50
48. Дюймовочка и майский жук...	51
49. Кто съел варенье?	51
Литература...	52

Игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы дошкольников.

«Осьминожки»

Это игра – приветствие, при котором дети, сидя на ковре, опуская пальчики на ковре, изображают осьминожек, которые ползают по полу и, встречаясь с другими осьминожками, здороваются и приветствуют друг друга.

«Волшебная ракушка»

Ведущий, рассказывает ребятам таинственную историю про волшебную ракушку, при этом описывая во всех красках подводный мир. Затем дает каждому из ребятшек ракушку, предлагая, приложив её к уху послушать, о чем ракушка хочет нам рассказать. А после, ведущий просит детей рассказать, о чем поведала им ракушка и спросить детей, как они предоставляют подводный мир.

«Подводный мир»

Она является продолжением игры «Волшебная ракушка», в которой малышам предоставляется возможность рисовать ладонями и пальчиками подводный мир так, как они его себе представляют.

«Смешинки и злючки»

Цель: развитие умения распознавать эмоциональные состояния.

Ход игры: педагог предлагает детям рассмотреть два портрета: на одном изображено веселое выражение лица, на другом - злое. Детям задаются вопросы: «Какое настроение у детей, изображенных на картинке? Как вы узнали? Давайте посмотрим, как расположены брови, ротик». Дети внимательно рассматривают. «А теперь давайте подойдем к зеркалу и постараемся изобразить сначала веселое, затем сердито выражение лица». Дети изображают с помощью мимики различное настроение и сравнивают с портретами.

«Волшебный мешочек».

Цель: снятие негативных эмоциональных состояний, вербальной агрессии.

Ход игры: если в вашей группе есть ребенок, проявляющий вербальную агрессию (часто обзывает других детей), предложите ему перед входом в группу отойти в уголок и оставить все «плохие» слова в волшебном мешочке (маленький мешочек с завязочками). В мешочек можно даже покричать. После того, как ребенок выговорится, завяжите мешочек вместе с ним и спрячьте.

«Моё настроение»

Воспитатель ладошками закрывает себе лицо, предлагает детям сделать то же самое, потом просит детей открыть лицо и показать:

Какое у вас лицо, когда вы:

- Съели шоколад.
- Попробовали лимон.
- Увидели друга.
- Мама огорчена.
- Друг подарил вам подарок.
- Вас наказали.
- Когда идете в детский сад.
- Вы с друзьями играете на прогулке.
- Когда друг вам улыбнулся.

Воспитатель: Молодцы! Видите, какие счастливые лица были у всех, когда я задавала вопросы про друзей, детский сад, про игры, потому что все начинается с улыбки, с хорошего настроения.

«Угадай эмоцию»

На столе картинкой вниз раскладываются схематические изображения эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным. Задача ребенка — узнать эмоцию и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

На первых порах взрослый может помочь ребенку.

Остальные дети-зрители должны угадать, какую эмоцию изображает ребенок, что происходит в его мини-сценке.

«Лото настроений»

Для проведения этой игры необходимы наборы картинок, на которых изображены животные с различной мимикой (например, один набор: рыбка веселая, рыбка грустная, рыбка сердитая и т.д., следующий набор: белка веселая, белка грустная, белка сердитая и т. д.). Количество наборов соответствует количеству детей или количеству микрогрупп.

Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции (или изображает сам, описывает словами, описывает ситуацию и т.д.). Задача детей: в своем наборе отыскать животное с такой же эмоцией.

«Назови похожее»

Цель данной игры — активизировать словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции. Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение, или разыгрывает сам), а дети вспоминают те слова, которые обозначают эту эмоцию (см. приложение). Можно разделить детей на две команды. Представители каждой команды по очереди называют синонимы. Выигрывает та команда, которая последней назвала слово.

«Испорченный телевизор»

Все участники игры, кроме одного, закрывают глаза, «спят». Ведущий молча показывает «неспящему» участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики и жестов. Этот участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он ее понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так пока все не «проснется».

После этого ведущий опрашивает участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение информации, или убедиться, что «телевизор» был полностью исправен.

Возможные вопросы для обсуждения:

По каким признакам ты определил именно эту эмоцию?

Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее?

Трудно ли было тебе понять другого участника?

Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию?

«Снимается кино» (кинопроба)

Среди детей выбираются Сценарист и Режиссер. Они ищут исполнителя главной роли. Всем претендентам дается задание: Сценарист называет какого-нибудь сказочного героя, а Режиссер называет любое настроение (эмоцию). Актер должен произнести фразу от лица этого персонажа с заданной интонацией.

«Что было бы, если бы»...

Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя(ев) которой отсутствует(ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)?

Можно разделить детей на микрогруппы по количеству эмоций и каждой группе предложить разыграть ситуацию (то есть одна группа продумывает и разыгрывает ситуацию, если герой картинки злится, другая — если веселится и т.д.).

«Рисуем настроение»

Детям могут предлагаться следующие варианты заданий.

1. Выполни рисунок на тему: «Мое настроение сейчас» (с этого задания можно начинать каждое занятие).
2. Ребенок рисует ту эмоцию, какую он хочет. После выполнения задания дети обсуждают, какое настроение пытался передать автор.
3. Каждый ребенок «вытягивает» карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить.
4. Дети рисуют ту эмоцию, с которой познакомились на данном занятии (например, страх, удивление и пр.). Во время обсуждения выбирают рисунки, наиболее ярко отражающие данную эмоцию.

Рисунки могут быть как сюжетные («Нарисуй Бармалея, от которого сбежали все игрушки», «Нарисуй случай из твоей жизни, когда ты очень удивился»), так и абстрактные, то есть когда настроение передается через цвет, характер линий (плавные или угловатые, размашистые или мелкие, широкие или тонкие), композицию различных элементов.

Абстрактные рисунки в большей степени способствуют отреагированию отрицательных эмоций (страха, напряжения), развитию воображения, самовыражению личности. Здесь снимаются ограничения, накладываемые уровнем сформированности художественных навыков ребенка и приобретенными стереотипами рисования (девочки рисуют однотипных «принцесс», а мальчики — одинаковые машины).

При обсуждении рисунков следует избегать оценок «технического мастерства» автора (в том числе «красиво — некрасиво»), а следует обращать внимание на приемы (цвет, характер линий и т.д.), позволяющие передавать настроение, переживания. При правильной организации обсуждения детских рисунков ребята сами обычно приходят к пониманию преимущества свободного (абстрактного) рисования.

«Доброе животное»

Цель игры: снятие психомышечного напряжения, обучение детей понимать чувства других, сопереживать, сплочение детского коллектива.

Описание упражнения: педагог тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы - одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох делаем

шаг вперед, на выдох - шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох - 2 шага назад. Вдох - 2 шага вперед. Выдох - 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук - шаг вперед, стук - шаг назад и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

«Волны»

В данном упражнении каждый ребенок может почувствовать себя в импровизированном море. Ребенок, изображающий купальщика, становится в круг детей, изображающих волны. «Волны» ласково поглаживают «купальщика» со всех сторон, приговаривая, «Мы тебя любим», и каждый ребенок может почувствовать нежность и ласку своеобразных волн.

«Коврик злости»

Цель: снятие негативных эмоциональных состояний.

Описание упражнения: в наличии у педагога в группе в специально отведенном уголке лежит «коврик злости» (обычный маленький коврик с шероховатой поверхностью). Если вы видите, что ребенок пришел в детский сад агрессивным настроением к окружающим или потерял контроль над своими действиями, предложите ему посетить волшебный коврик. Для этого ребенку нужно разуться, зайти на коврик и вытирать ножки до тех пор, пока малышу не захочется улыбнуться.

«Звезда»

Задачи:

- Гармонизация межличностных отношений.
- Повышение самооценки.
- Развитие коммуникативной сферы.
- По кругу все участники говорят «имениннику» - комплименты (Ты молодец, ты хороший, ты добрый ...)

«Маленькое привидение»

Цель: обучение способам адекватного выражения гнева.

Содержание: превращение в доброе привидение. В зависимости от громкости хлопка ведущего (тихо, громче, громко) ребенок произносит пугательное «у-у-у» в позе устрашения (руки согнуты в локтях, пальцы вращаются).

«Рубка дров»

Цель: обучение способам адекватного выражения гнева.

Содержание: ребенок рубит воображаемым топором воображаемые дрова с криком «ха!». Это поможет выходу гнева.

«Толкалки» (в паре)

Цель: обучение способам адекватного выражения гнева.

Содержание: дети встают на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Руки на высоте плеч и опираются ладонями о ладони партнера. По сигналу начинают толкать партнера, пытаясь сдвинуть его с места. Кто устанет, говорит: стоп!

Эмоция «смех»

Задачи:

- Развитие эмоциональной сферы.
- Развитие социальной адаптации.
- Развитие коммуникативной сферы.
- Развитие аналитико-синтетической деятельности.

Игроку предлагается рассмотреть рисунок «Смеющаяся лошадка» и ответить.

- Что за эмоция (настроение) здесь изображена?
- Когда бывает очень смешно? (Назови ситуации)
- Назови характерные признаки смеха (хохот; озорной, игривый и добрый взгляд; раскрытый рот; губы растянуты в улыбке).
- Как можно рассмешить?
- Изобрази эмоцию «смех».

Варианты задания: нарисуй эмоцию, нарисуй ситуацию смеха, придумай ситуацию, вспомни из своей жизни.

Эмоция «спокойствие»

Задачи:

- Развитие социальной адаптации.
- Эмоциональное развитие.
- Развитие аналитико-синтетической деятельности.
- Развитие коммуникативной сферы.

Игроку предлагается рассмотреть рисунок и ответить:

- Что за эмоция (настроение) здесь изображена?
- Когда бывает спокойное настроение, в каких ситуациях?
- Каковы характерные признаки спокойствия (лицо расслаблено, ротик изображен прямо (горизонтально)).

Далее нужно изобразить спокойствие.

Варианты задания: нарисуй эмоцию, нарисуй ситуацию смеха, придумай ситуацию, вспомни из своей жизни.

«Вопрос - ответ»

Задачи:

- Развитие коммуникативных навыков.
- Развитие стремления к добру и вежливости.
- Нравственное развитие.
- Повышение самооценки у детей.
- Повышение фона настроения.

Ведущий беседует с ребятами о словах-помощниках «спасибо», «пожалуйста», «доброе утро», «спокойной ночи», «извините», «будьте любезны»), которые называются «волшебными». Далее дети отвечают на вопросы:

- Какие «волшебные» слова ты знаешь?
- Когда их говорят?
- Почему они называются «волшебными»?
- Скажи каждому: «Спасибо тебе, что ты есть!» и улыбнись.
- Вспомни свой поступок, когда тебя поблагодарили.

Варианты задания: просят вспомнить ситуации, когда ему говорили одно из «волшебных» слов: «спасибо», «извини», «доброе утро»...

Эмоция «гнев»

Задачи:

- развитие коммуникативных навыков.
- развитие навыков саморегуляции.
- развитие эмоциональной сферы.
- психотерапия агрессивности.

С игроком и другими участниками проводится беседа:

- Что за эмоция (настроение) здесь изображена?
- В каких ситуациях бывает злое настроение - гневное? Изобрази (посмотри в зеркало) и опиши мимические признаки гнева (брови нахмурены, взгляд неприятный, руки напряжены, губы сжаты плотно).
- Нравится тебе свое отражение? А вам, ребята?
- Улыбнитесь себе, погладьте себя по голове и улыбнитесь другим.
- Как справляться с гневом?

Далее ребенку предлагается крепко сжать кулачки, а потом разжать и встряхнуть ручки; обхватить себя руками - это поза выдержанного человека; нарисовать свой гнев, а потом разорвать на мелкие кусочки.

«Добрые чувства»

Задачи:

- Развитие эмпатии, способности к сопереживанию.
- Развитие нравственной сферы.
- Развитие коммуникативных навыков, социальной адаптации.

Беседа на тему добра и зла. Обсуждаются вопросы:

- Что значит делать добро?
- Назови добрые поступки и помыслы.
- Как можно помочь другому?
- Что значит «быть хорошим человеком» (это быть каким?).
- Расскажи о своем добром поступке.

Эмоция «стыд»

Задачи:

- эмоциональное развитие.
- поведенческая психотерапия.
- нравственное развитие.
- развитие эмпатии.

Беседа о стыде.

- Что за эмоциональное состояние изображено?
- Как догадались? (признаки – глаза опущены вниз, щеки покраснели).
- Изобрази стыд.
- Когда бывает стыдно? (примеры).
- Вспомни, когда тебе приходилось испытывать чувство стыда?
- Что можно посоветовать в таких ситуациях? Стыдно, когда сделал что-то плохое: соврал, разбил что-то, не послушался, обидел. Если это случилось, попроси прощения, попытайся все исправить и не поступай так больше. Старайся заранее подумать о поступке. Хороший он или плохой? Что бы сказала мама? Как надо поступить, чтобы предотвратить неприятные последствия?

Эмоция «радость»

Задачи:

- Эмоциональное развитие.
- Нравственное и половое воспитание.
- Развитие коммуникативной сферы.

Обсуждение эмоции радости.

- Кто это? (Девочка.) Как определили? (Признаки - длинные волосы, бантик на голове.)

- Что это за эмоция? (Радость.)
- Как догадались? (На лице улыбка, глаза сияют.)
- Изобрази радость.
- Когда бывает радостно? (Примеры ребят.)
- Что надо сделать, чтобы человек улыбнулся? (Улыбнуться ему, рассмешить, подарить веселый рисунок ...)

«Тренируем эмоции» (для детей с 4 лет)

Попросите ребенка нахмурится, как:

- Осенняя туча
- Рассерженный человек
- Злая волшебница.

Улыбнуться, как:

- Кот на солнце
- Само солнце
- Как Буратино
- Как хитрая лиса
- Как радостный ребенок
- Как будто ты увидел чудо
- Позлись, как:
- Ребенок, у которого отняли мороженое
- Два барана на мосту
- Как человек, которого уволили

Испугайся, как:

- Ребенок, потерявшийся в лесу
- Заяц, увидевший волка
- Котенок, на которого лает собака

Устань, как:

- Папа после работы;
- Человек, поднявший тяжелый груз;
- Муравей, притащивший большую муху.

Отдохни, как:

- Турист, снявший тяжелый рюкзак;
- Ребенок, который много потрудился, но помог маме;
- Как уставший воин после победы.

«Колечко» (для детей с 4 лет)

Дети садятся в круг. Ведущий прячет в ладонях колечко. Ребенку предлагается смотреть внимательно на лица соседей и постараться угадать, кто из них получил в свои ладошки колечко от ведущего. Угадавший становится ведущим.

«Глаза в глаза» (для детей с 5 лет)

Дети разбиваются на пары, берутся за руки. Ведущий предлагает: Глядя только в глаза и чувствуя руки, попробуй молча передать разные эмоции: «Я грустный, помоги мне!» «Мне весело, давай поиграем!» «Я не хочу с тобой дружить!» Потом дети обсуждают, в какой раз какая эмоция передавалась и воспринималась.

«Как ты себя сегодня чувствуешь?» (для детей с 5 лет)

Ребенку предлагаются карточки с изображением различных оттенков настроений. Он должен выбрать ту, которая в наибольшей степени похожа на его настроение, на настроение мамы, папы, друга, кошки и т. д.

«Классификация чувств» (для детей с 5 лет)

Ребенок рассматривает карточки с изображением различных оттенков настроений и раскладывает их по следующим признакам:

- Какие нравятся;
- Какие не нравятся.

Затем необходимо назвать эмоции, изображенные на карточках, поговорить, почему он так их разложил.

«Встреча эмоций» (для детей с 7 лет)

Использовать разложенные на 2 группы карточки и попросить ребенка представить, как встречаются разные эмоции: та, которая нравится, и та, которая неприятна. Ведущий изображает «хорошую», ребенок «плохую». Затем они берут карточку из противоположной кучки и так меняются. Интересно пронаблюдать изменение выражений лица при «встрече эмоций» - это может быть удивление, смех, отвращение и т. д. - и обсудить, как можно «помирить» эмоции.

Психогимнастические упражнения на развитие эмоциональной сферы дошкольника:

Содержание этюдов не читается детям, ситуация эмоционально пересказывается. Это лишь основа для создания множества вариантов на заданную тему. Можно, например, проиграть ситуацию, которая произошла в группе или сюжет, почерпнутый из прочитанной сказки.

Герои (мальчик, девочка) обозначены в этюдах условно: в зависимости от того, кто проигрывает упражнение, можно менять героя, даже присваивая ему имя играющего ребенка.

Не стремитесь к одному, «правильному» изображению того или иного настроения (эмоции). Дайте возможность детям проявить себя, свою индивидуальность. Пусть каждый создаст свою версию, обсудите с ними, у кого наиболее ярко передано настроение, почему, какими средствами.

«Король Боровик не в духе»

(этюды на распознавание эмоционального состояния)

Цель: развитие умения распознавать эмоциональные состояния.

Описание этюда: Ведущий читает стихотворение, а дети действуют согласно тексту.

Шел король Боровик
Через лес напрямик.
Он грозил кулаком
И стучал каблуком.
Был король Боровик не в духе:
Короля покусали мухи.

В. Приходько

«Новая кукла»

(этюды на выражение радости)

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

«Баба-Яга»

(этюды на выражение гнева)

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

«Фокус»

(этюд на выражение удивления)

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

«Золушка»

(этюд на выражение печали)

Золушка возвращается с бала. Она очень печальна: девушка больше никогда не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку...

«Один дома»

(этюд на выражение страха)

Мама-енотиха ушла добывать еду, крошка-енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке-еноту страшно: а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь?

«Лисичка подслушивает»

(этюд на выражение интереса)

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

«Кот Васька»

(этюд на выражение стыда)

Хозяйка испекла сметанный пирог к празднику и пошла наряжаться. Кот Васька прокрался на кухню и съел пирог. Хозяйка прибежала на шум и стала ругать Ваську. Ваське стало стыдно.

«Соленый чай»

(этюд на выражение отвращения)

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

«Новая девочка»

(этюд на выражение презрения)

В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя

самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы...

Дальше этюды могут усложняться. Во-первых — можно разыгрывать с детьми этюды, в которых эмоции сменяют друг друга: удивление — страх, боль — радость, презрение — стыд и т.д. Во-вторых — проигрывать этюды, в которых несколько участников взаимодействуют, переживая различные эмоции: один сердится — другой пугается.

Ниже приводятся примеры таких этюдов.

«Про Таню»

(горе — радость)

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик *(горе)*.

«Тише, Танечка, не плачь —

Не утонет в речке мяч!»

(радость).

«В лесу»

(внимание — страх — радость)

Друзья пошли прогуляться в лес. Один мальчик отстал, оглянулся — нет никого. Он стал прислушиваться: не слышно ли голосов *(внимание)*. Вроде бы слышит он какой-то шорох, потрескивание веток — а вдруг это волк или медведь *(страх)*? Но тут ветки раздвинулись, и он увидел своих друзей — они тоже искали его. Мальчик обрадовался: теперь можно возвращаться домой *(радость)*!

«Гадкий утенок»

(презрение и печаль)

На птичьем дворе появилась утка с утятами. Все утята были обычными, а один утенок какой-то неуклюжий, с длинной шеей. Все птицы невзлюбили гадкого утенка, они надменно говорили: «Какой он гадкий!» *(презрение)*. Даже его мать-утка часто повторяла: «Глаза бы на тебя не глядели!» Утки щипали его, куры клевали, а девушка, которая давала птицам корм, толкала его ногою. А утенок очень переживал такое несправедливое отношение к себе, ему было очень грустно, что у него нет друзей *(печаль)*.

«Дуремар и Тортилла»

(презрение и гнев)

Пришел Дуремар к пруду и встретил там черепаху Тортиллу. Захотел он ее поймать, а черепаха просит: «Отпусти меня!» Дуремар и отвечает: «Ах ты,

плавучий чемодан, глупая тетка Тортилла, чем ты можешь от меня откупиться? Разве своей костяной крышкой, куда спрячешь лапы и голову. Я бы продал ее на гребешки» (презрение). Рассердилась черепаха на такие грубые слова и говорит: «Клянусь — ни ты и никто другой не получит волшебного ключика! Его получит только тот, кто заставит все население пруда просить меня об этом!» (гнев).

«Дюймовочка и майский жук»

(отвращение и гнев)

Майский жук перенес Дюймовочку с листка кувшинки на ветку дерева. Она ему очень понравилась, и он решил жениться на ней. Но Дюймовочке совсем не понравился жених: он был такой толстый, блестящий и очень неприятный (неприязнь, отвращение). Она совсем не хотела быть его женой! Жук рассердился на нее за это, затопал всеми шестью лапами и, слетев с дерева, опустил ее на ромашку (гнев).

«Кто съел варенье?»

(удивление и стыд)

Мама ушла на работу, а мальчик с кошкой остались дома. Мальчику очень захотелось попробовать вишневое варенье. Он не заметил, как съел всю банку. Когда мама вернулась, она спросила: «Кто съел варенье?», на что мальчик ответил: «Кошка». Мама очень удивилась: «Разве кошки едят варенье?» (удивление). Мальчику стало стыдно за свой обман (стыд).

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- СПб. Изд. СОЮЗ, 1997г.
2. Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций – 4-е издание, Айрис Пресс, Москва, 2008г.
3. Шипицына Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения.- Изд. Детство-Пресс, 1998г.
4. Павлов И. В. Общение с ребенком: тренинг взаимодействия. – СПб, Речь; М., Сфера, 2008г.
5. Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е. К. Игры приветствия для хорошего настроения. Набор развивающих карточек для занятий с детьми. – Изд. Речь, 2011г.
6. Зедгенидзе В. Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников. – Айрис Пресс, Москва, 2009г.